

Na pesquisa feita, descobrimos nos últimos 20 anos de programação do São Luiz exemplos significativos de colaborações de diferentes tipologias. Cabe ao visitante, agora dentro da sala de alcatifa vermelha, com a ajuda das tabelas informativas pensar as colaborações que vai encontrando pela sala de exposição, ligações que tomam formas e intensidades tão diferentes: por meio de uma imagem de divulgação do espectáculo, por meio da realização de fotografias, pelo desenho de figurinos e/ou da cenografia, pela participação na criação do espectáculo, pela interpretação e performatividade em cima do palco; pelo cruzamento completo e salto extenso das artes plásticas para a criação de um espectáculo em pleno contexto teatral.

A exposição concentra-se nos últimos 20 anos mas faz referência a dois autores históricos no estudo destas colaborações: Almada Negreiros e Júlio Pomar.

A presença do público convoca-se na plateia permanente logo no início da sala. Esta serve para sentar quem tudo activa e enche de significado – caro público se quiser pode utilizar as cadeiras para ponderar. Por fim, Tchekhov. O subtexto ao deixar esta exposição, é não esquecer que se existe uma pistola na parede no 1º acto, no último ela tem de disparar.

#### ARTISTAS

Vasco Araújo, Bruno Bogarim, João Pedro Vale & Nuno Alexandre Ferreira, Javier Núñez Gasco, Sofia Gonçalves, André Guedes, Tatiana Macedo, Adriana Molder, Pedro Neves Marques, Adriana Molder, Miguel Palma, Isaque Pinheiro, Júlio Pomar, Ana Pérez-Quiroga, Mariana Silva, André e. Teodósio, Pedro Tudela, Joana Villaverde, entre outra(o)s.

#### PERFORMANCES

Sábado, 14 Setembro às 17h

Palestra de Mariana Silva por Joana Manuel

Visita-Guiada de Sofia Gonçalves por André e. Teodósio e Patrícia da Silva

## A OFICINA DE PINTURA ENCARREGAR-SE-Á DAS PARTES PINTADAS DO CENÁRIO

Artistas plásticos que entraram em  
cena no São Luiz Teatro Municipal

CURADORIA Susana Pomba

08/09 ▶ 24/11/19

No âmbito dos 125 anos do São Luiz reunimos nesta exposição objectos, performances, documentação e material gráfico relativo a colaborações de artistas plásticos com companhias e espectáculos que estiveram em cena no teatro municipal, neste século XXI.

Antes de tudo, na antecâmara preparamos a entrada em sala, vemos uma vitrine com elementos gráficos – programas antigos do Teatro São Luiz –, vemos uma fotografia da sua grandiosa sala vermelha e dourada. Depois esquivamo-nos à mandíbula de agressividade estática e entramos no vermelho da alcatifa. Que tem como referência de cor, para além do número 251, a palavra “teatro”. É 251-teatro, vermelho-teatro. O chão desta sala de exposições é da mesma cor que a da sala de espectáculos. Esperamos o tumulto, o drama e a acção.

O título desta exposição é uma frase de outrora, redundante mas ainda assim curiosa, encontrada no meio de um programa antigo. Esta frase serve aqui para questionar a posição nestas últimas décadas da criação plástica (muitas vezes solitária) dentro do contexto das artes performativas (quase sempre de autoria partilhada). Onde se encontra a colaboração? Como se desenvolve? O cenário ainda se “pinta”?

---

GALERIA QUADRUM

Palácio dos Coruchéus, Rua Alberto Oliveira, 52  
Alvalade, Lisboa

Terça a Sexta 14h30-19h

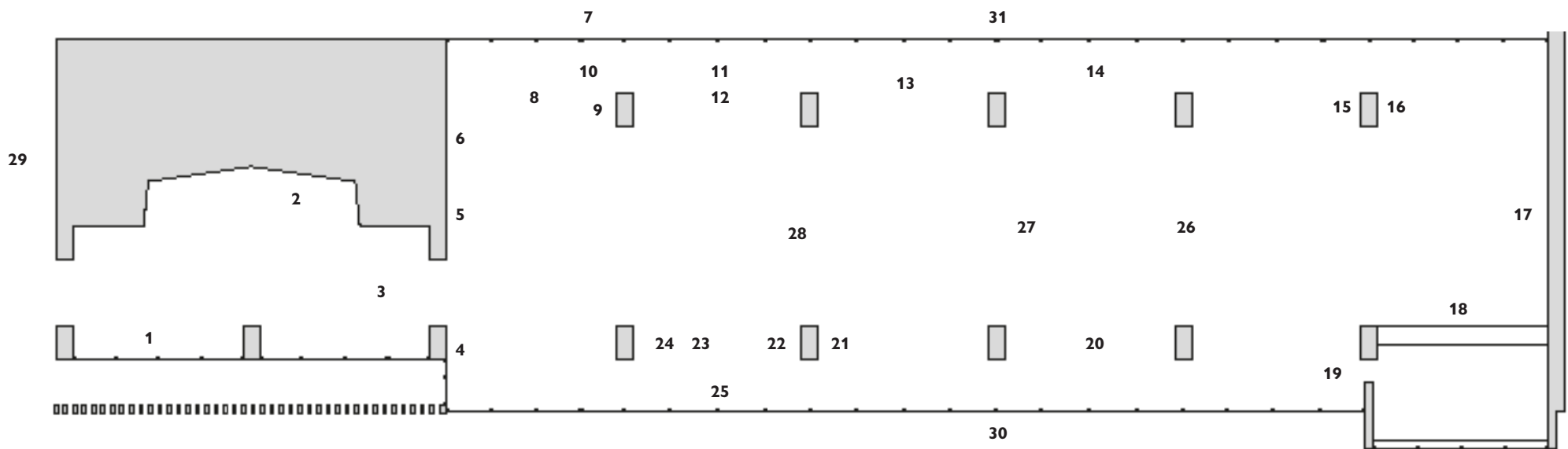
Sábado e Domingo 10h-13h / 14h-18h

[www.galeriasmunicipais.pt](http://www.galeriasmunicipais.pt)

galerias  
municipais

EGEAC

são luiz  
**125**  
anos



**1**  
Programas São Luiz

**2**  
Javier Núñez Gasco  
"Público Incondicional"  
2010

**3**  
André e. Teodósio, Bruno Bogarim e Joana Sousa  
"Mandíbula"  
2018

**4**  
Isaque Pinheiro  
"Hand Luggage"  
2009

**5**  
Júlio Pomar  
"Samuel Beckett"  
1987

**6**  
João Pedro Vale e Nuno Alexandre Ferreira  
"Imagem para cartaz"  
2017

**7**  
Vasco Araújo  
"Telão Linda de Suza"  
2014

**8**  
Almada Negreiros em  
"Xtròrdinário" do Teatro Praga

**9**  
Joana Villaverde  
"O Público (retrato de Federico Garcia Lorca)"  
2013

**10**  
Mariana Silva e Francisca Manuel  
"Notações para a descida do pano de cena"  
2010-11

**11**  
Programas e fotografias de cenografias de Júlio Pomar

**12**  
Publicação Props do Teatro Praga

**13**  
Pedro Tudela  
Objectos de "Casas Pardas"  
2012

**14**  
Miguel Palma  
"3º Livro"  
2011

**15**  
Pedro Neves Marques  
"Vídeo para Antropocenas"  
2017

**16**  
Ana Pérez-Quiroga  
"Garantia da Eternidade"  
2012

**17 e 18**  
Tatiana Macedo  
Fotografias da série Luso-Tropicália  
2007-2010  
Livro, cartaz e flyers de "Luso Tropicália"  
2009

**19**  
André e. Teodósio, Bruno Bogarim e Joana Sousa  
"Boggle Eyed Tree"  
2018

**20**  
André Guedes  
Elementos cenográficos e estudos para telões de "A Dama das Camélias"  
2019

**21**  
Vasco Araújo  
"Mesa Enciclopédia X"  
2013

**22**  
Adriana Molder  
"Desenhos para figurinos"  
2007

**23 e 24**  
Vasco Araújo  
"#1-4 Desenhos preparatórios da cenografia"  
2016  
"#1-6 Desenhos preparatórios da cenografia"  
2018

**25**  
André e. Teodósio, Bruno Bogarim e Joana Sousa  
"Ape State"  
2018

**26**  
João Pedro Vale e Nuno Alexandre Ferreira  
"Objecto cenográfico"  
2017

**27**  
André e. Teodósio, Bruno Bogarim e Joana Sousa  
"Boto"  
2018

**28**  
Plateia para público

**29**  
Bruno Bogarim  
"Insert your aura here"  
2019

**30 e 31**  
Cronologia imperfeita que nomeia artistas plásticos que colaboraram em eventos no São Luiz Teatro Municipal no século XXI