

Na pesquisa feita, descobrimos nos últimos 20 anos de programação do São Luiz exemplos significativos de colaborações de diferentes tipologias. Cabe ao visitante, agora dentro da sala de alcatifa vermelha, com a ajuda das tabelas informativas pensar as colaborações que vai encontrando pela sala de exposição, ligações que tomam formas e intensidades tão diferentes: por meio de uma imagem de divulgação do espectáculo, por meio da realização de fotografias, pelo desenho de figurinos e/ou da cenografia, pela participação na criação do espectáculo, pela interpretação e performatividade em cima do palco; pelo cruzamento completo e salto extenso das artes plásticas para a criação de um espectáculo em pleno contexto teatral.

A exposição concentra-se nos últimos 20 anos mas faz referência a dois autores históricos no estudo destas colaborações: Almada Negreiros e Júlio Pomar.

A presença do público convoca-se na plateia permanente logo no início da sala. Esta serve para sentar quem tudo activa e enche de significado – caro público se quiser pode utilizar as cadeiras para ponderar. Por fim, Tchekhov. O subtexto ao deixar esta exposição, é não esquecer que se existe uma pistola na parede no 1º acto, no último ela tem de disparar.

ARTISTAS

Vasco Araújo, Bruno Bogarim, João Pedro Vale & Nuno Alexandre Ferreira, Javier Núñez Gasco, Sofia Gonçalves, André Guedes, Tatiana Macedo, Adriana Molder, Pedro Neves Marques, Adriana Molder, Miguel Palma, Isaque Pinheiro, Júlio Pomar, Ana Pérez-Quiroga, Mariana Silva, André e. Teodósio, Pedro Tudela, Joana Villaverde, entre outra(o)s.

PERFORMANCES

Sábado, 14 Setembro às 17h

Palestra de Mariana Silva por Joana Manuel

Visita-Guiada de Sofia Gonçalves por André e. Teodósio e Patrícia da Silva

A OFICINA DE PINTURA ENCARREGAR-SE-Á DAS PARTES PINTADAS DO CENÁRIO

Artistas plásticos que entraram em
cena no São Luiz Teatro Municipal

CURADORIA Susana Pomba

08/09 ▶ 24/11/19

No âmbito dos 125 anos do São Luiz reunimos nesta exposição objectos, performances, documentação e material gráfico relativo a colaborações de artistas plásticos com companhias e espectáculos que estiveram em cena no teatro municipal, neste século XXI.

Antes de tudo, na antecâmara preparamos a entrada em sala, vemos uma vitrine com elementos gráficos – programas antigos do Teatro São Luiz –, vemos uma fotografia da sua grandiosa sala vermelha e dourada. Depois esquivamo-nos à mandíbula de agressividade estática e entramos no vermelho da alcatifa. Que tem como referência de cor, para além do número 251, a palavra “teatro”. É 251-teatro, vermelho-teatro. O chão desta sala de exposições é da mesma cor que a da sala de espectáculos. Esperamos o tumulto, o drama e a acção.

O título desta exposição é uma frase de outrora, redundante mas ainda assim curiosa, encontrada no meio de um programa antigo. Esta frase serve aqui para questionar a posição nestas últimas décadas da criação plástica (muitas vezes solitária) dentro do contexto das artes performativas (quase sempre de autoria partilhada). Onde se encontra a colaboração? Como se desenvolve? O cenário ainda se “pinta”?

GALERIA QUADRUM

Palácio dos Coruchéus, Rua Alberto Oliveira, 52
Alvalade, Lisboa

Terça a Sexta 14h30-19h

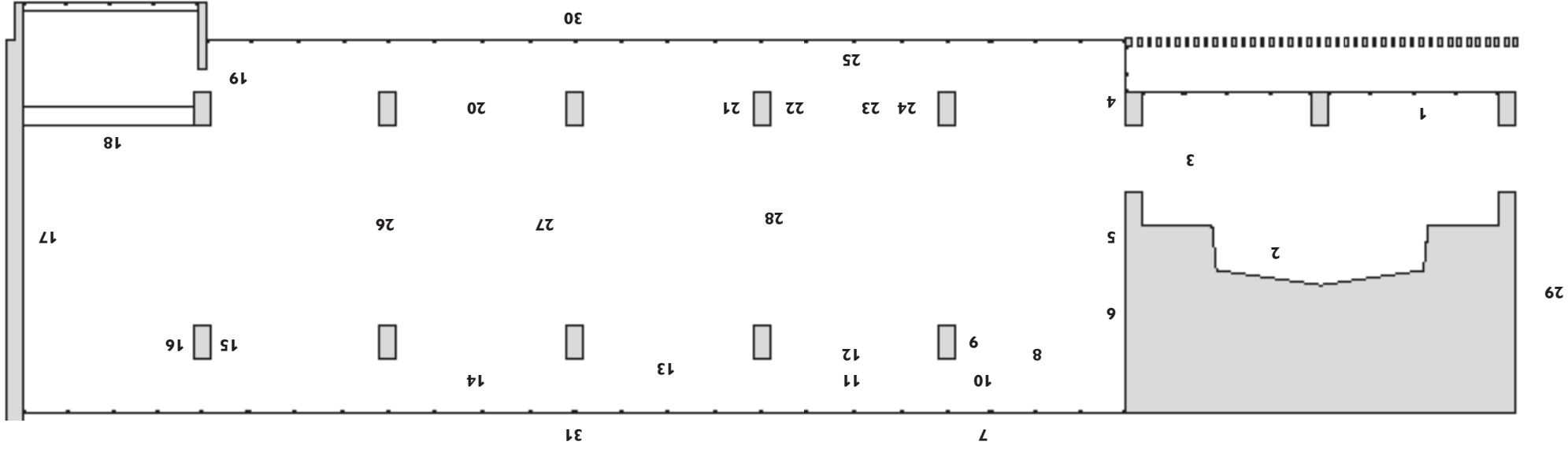
Sábado e Domingo 10h-13h / 14h-18h

www.galeriasmunicipais.pt

galerias
municipais

EGEAC

são luiz
125
anos



1 Programas São Luiz

2 "Tejão Linda de Suza"
 Vasco Araújo

7

8 Almada Negreiros em
 "Xtrordinário" do Teatro
 Praga

8

3 André e. Teodósio, Bruno
 Bogarim e Joana Sousa
 "Mandibula"

9

4 Joana Villaverde
 "O Público (retrato de
 Federico Garcia Lorca)"
 2013

4

5 Isaque Pinheiro
 "Hand Luggage"

10

6 Mariana Silva e Francisca
 "Notações para a descida do
 pano de cena"
 2010-11

5

7 Júlio Pomar
 "Samuel Beckett"

11

8 João Pedro Vale e Nuno
 Alexandre Ferreira
 "Imagem para cartaz"

6

12 Publicação Props do Teatro
 Praga

12

13 Pedro Tudela
 Objectos de "Casas Pardas"
 2012

13

14 Miguel Palma
 "3º Livro"

14

15 Pedro Neves Marques
 "Vdeo para Antropocenas"

15

16 Ana Pérez-Quiroga
 "Garantia da Eternidade"
 2012

16

17 e 18 Tatiana Macedo
 Fotografias da série Luso-
 Tropicalia

17 e 18

19 André e. Teodósio, Bruno
 Bogarim e Joana Sousa
 "Bogle Eyed Tree"
 2018

19

20 André e. Teodósio, Bruno
 Bogarim e Joana Sousa
 "Ape State"

20

21 Vasco Araújo
 "Mesa Enciclopédia X"

21

22 Dama das Camélias"
 estudos para telões de "A

22

23 e 24 Adriana Molder
 "Desenhos para figurinos"
 2007

23 e 24

25 Vasco Araújo
 "#1-4 Desenhos
 preparatórios da cenografia"

25

26 André e. Teodósio, Bruno
 Bogarim e Joana Sousa
 Cronologia imperfeita que
 nomeia artistas plásticos que
 colaboraram em eventos no
 São Luiz Teatro Municipal no
 século XXI

26

27 André e. Teodósio, Bruno
 Bogarim e Joana Sousa
 "Boto"

27

28 Plateia para público
 2018

28

29 Bruno Bogarim
 "insert your aura here"
 2019

29

30 e 31

30

31

31

31

31