

João Gabriel

My Favourite Things

CURADORIA Sara Antónia Matos e Pedro Faro

06.04 – 01.07.18

Galeria Boavista, Lisboa

As Galerias Municipais apresentam a primeira exposição individual de João Gabriel, “My Favourite Things”, com curadoria de Sara Antónia Matos e Pedro Faro, na Galeria Boavista, iniciando este ano, neste espaço, um ciclo de várias exposições individuais de artistas emergentes no contexto da arte contemporânea – Alice dos Reis (Julho – Outubro), Maria Trabulo (Outubro – Dezembro), Mariana Caló e Francisco Queimadela (Janeiro – Março 2019).

A exposição “My Favourite Things”, de João Gabriel, mostra uma selecção de pinturas sobre tela e sobre papel, realizadas nos últimos três anos pelo artista, quase todas inéditas, onde se desenvolve, em várias frentes, uma investigação no âmbito da pintura. A sua obra tem incidido sobre diferentes aspectos e situações retiradas de filmes pornográficos homossexuais, sobretudo da década de 1970 e 1980, investindo sobre as qualidades plásticas e pictóricas dos contextos paisagísticos, domésticos, arquitectónicos, mundanos ou boémios, líricos e obscuros, anatómicos e humanos, íntimos, que habitam este polémico e interdito universo produtor de imagens contemporâneas. Pretextos oportunos para uma nova crítica da vida quotidiana? Para uma nova crítica da imagem?

Cada pintura de João Gabriel configura assim um acontecimento, um instante privilegiado, a maior parte das vezes fortuito ou conjuntural – uma erótica de consumo rápido? - que traz para o domínio da pintura e da tactilidade uma reflexão sobre a própria pintura, o seu tempo, o quotidiano. E fá-lo a partir de uma perspectiva muito particular: questionando as qualidades das imagens provenientes da pornografia homossexual na definição de uma cultura visual mais alargada. Sendo a História da Arte ela mesma uma narrativa feita de desejo e erotismo, como é que as imagens deste artista nos trazem, e colocam em jogo, hoje, novas dimensões e possibilidades do sentir e do ver? De que forma alteram a nossa relação com os corpos? Num recente texto sobre o artista, publicado no Jornal Público, num suplemento dedicado a futuras promessas do universo artístico português, Nuno Crespo refere que João Gabriel “nos filmes porno encontra corpos que se desejam e se entregam na tentativa de preencher o seu desejo – mas também aí encontra elementos de narrativa e composição visual importantes para o modo como aborda a pintura”. Sublinhando, ainda, que o trabalho de João Gabriel “é um imenso contributo para a cultura gay e, neste aspecto, quer [se] goste ou não, as suas pinturas servem-nos como elementos importantes da renovação dos museus e das galerias de exposição, no caminho político de integração e de reconhecimento das comunidades reais e das suas posições de diferença contrárias à normatividade corrente.”

<https://www.publico.pt/2018/03/02/culturaipsilon/noticia/joao-gabrieluma-questao-de-desejo-1804456>

in *Público*, *Ípsilon*, 2 de março de 2018, por Nuno Crespo

Nome de uma conhecida música, uma das preferidas de João Gabriel, na versão interpretada por John Coltrane, “*My favorite things*” é um título que dá conta, justamente, das primeiras obsessões do artista, onde se conjugam a riqueza do simbólico com a precariedade do material original, resultante do encontro da cultura erudita com aspectos da chamada cultura de massas.

João Gabriel estudou pintura na Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha, mostrou o seu trabalho na exposição “Paul & Bobby”, no âmbito do Sexto Grandioso Fim-de-semana no Bregas, em Lisboa, participou na última edição dos Prémios EDP Novos artistas e fez o cartaz do filme *O Ornitólogo* (2016) de João Pedro Rodrigues, entre outros projectos.

Sobre João Gabriel:

João Gabriel Pereira, 1992, Leiria

João Gabriel vive e trabalha nas Caldas da Rainha. Formou-se em Artes Plásticas em 2016, nas ESAD Caldas da Rainha. Nesse mesmo ano, mostrou o seu trabalho na exposição “Paul & Bobby”, no âmbito do Sexto Grandioso Fim de Semana no Bregas, em Lisboa. Foi nomeado para o Prémio EDP Novos Artistas (2017) e tem participado em várias exposições colectivas, nomeadamente, “Género na Arte. Corpo, Sexualidade, Identidade, Resistência”, com curadoria de Aida Rechená e Teresa Furtado, no MNAC, Lisboa (2017); “Pau Duro, Coração Mole” com curadoria de Thomas Mendonça, FOCO, Lisboa (2017); “Que farei eu com esta espada?”, com curadoria de António Caramelo, Zaratan, Lisboa (2017); “Quatro Elementos. (Fogo)”, com curadoria de Pedro Faro, Galeria Municipal do Porto; “Panorama”, com curadoria de Adelaide Ginga, Le Consulat, Lisboa (2016); “Cave + Do rio das pérolas ao rio ave”, Galeria Solar, Vila do Conde (2016); “A meio de qualquer coisa”, com curadoria de Nuno Ramalho, na Galeria Graça Brandão, Lisboa (2016); “O lugar de alguém é fundamentalmente o olhar”, com curadoria de José Maia, no Espaço MIRA A4, Porto (2015); “Múltiplas Perspectivas e Não Menos Contradições e Sonhos”, Bienal da Maia (2015); “O que um Livro Pode '15”, Atelier Real, Lisboa (2015); “21 Artistas”, Teatro da Politécnica, Lisboa (2014), entre outras.

**Os textos não foram escritos segundo o Acordo Ortográfico*

Vereadora da Cultura da CML

Catarina Vaz Pinto

Conselho de Administração da EGEAC

Joana Gomes Cardoso

Lucinda Lopes

Manuel Veiga

GALERIAS MUNICIPAIS**Diretora**

Sara Antónia Matos

Adjuntos de Direção

Maria da Luz Martins

Pedro Faro [Adj. Direção Artística/Deputy Artistic Director]

Secretariado

Dulce Castro

Arquitetura de Exposições e Museografia

André Maranha

Comunicação

João Gerardo

João G. Rapazote

Paula Nascimento

Susana Sena Lopes

Produção

Flávia Violante

João G. Rapazote

José Brito

Maria da Luz Martins

Mário Bastos

Paula Nascimento

Coordenação Editorial e de Investigação

Sara Antónia Matos

Pedro Faro

Coordenação de Serviço Educativo

Helena Tavares

Serviço Educativo e Assistentes de Exposição

Andreia Frazão Pires

Elisa Aragão

Flávia Violante

João Gaspar

Margarida Rodrigues

Rita Duro

Rita Sá Queiroga

Rita Salgueiro

Montagem de Exposições

António Vieira

EXPOSIÇÃO

Artista

João Gabriel

Curadoria

Sara Antónia Matos e Pedro Faro

Produção e Comunicação

Paula Nascimento (Galerias Municipais)

Design Gráfico

Paula Prates

Conceção da Linha Gráfica

Barbara Says...

Montagem de Exposições

António Vieira (Galerias Municipais)

AGRADECIMENTOS

Bartolomeu Gusmão

Organização

GALERIAS MUNICIPAIS DE LISBOA/EGEAC

Cortesia | todas as obras

O artista e Galeria Lehmann + Silva

Galeria Boavista

Rua da Boavista, 50

1200-066 Lisboa

Terça a Domingo, 10h-13h/14h-18h

Última admissão: 30 min antes da hora de encerramento

Entrada gratuita

EGEAC - GALERIAS MUNICIPAIS

Acompanhe-nos em:

EVENTO FACEBOOK: www.facebook.com/events/201552553777759

www.facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

www.instagram.com/galeriasmunicipais



EGEAC

galerias
municipais

PRÓXIMA EXPOSIÇÃO

Alice dos Reis (Julho – Outubro)