

GALERIAS MUNICIPAIS – ARCO MADRID 2021 - stand 9B27

Galerias Municipais convidam Supermala Mar de Cristal

Com Henrique Loja, James Bantone, Sara Graça, Sofia Montanha e weecolors

As Galerias Municipais de Lisboa estão presentes na ARCOmadrid pelo quarto ano consecutivo com um grupo de artistas que ainda não estão representados através de galerias comerciais. Para a edição de 2021 da feira, as Galerias Municipais convidaram a Supermala, uma iniciativa dirigida por artistas baseados em Lisboa para a curadoria do stand. Cofundado por Sofia Montanha e Henrique Loja em 2020, Supermala é um espaço multidisciplinar nómada que intersecta a prática curatorial e a moda *do-it-yourself*, promovendo eventos em diversos contextos de arte contemporânea. Em 2021 abriram o espaço expositivo MALA no bairro da Ajuda, em Lisboa.

Tomando o seu título emprestado do nome cintilante da estação de metro Mar de Cristal, situada perto do recinto da feira IFEMA, a exposição deste ano convida os visitantes e amigos da feira para se reunirem no stand 9B27. *Mar de Cristal* foi especialmente concebido para o stand da feira, onde os artistas Sofia Montanha e Henrique Loja apresentam trabalhos ao lado de James Bantone, Sara Graça e weecolors.

Durante o último ano, weecolors desenhou sentimentos encarnados por flores e animais. Enquanto só em casa, weecolors faz acompanhar a prática de desenho e leitura de poemas e ensaios *queer*, através de interações *online* no Instagram. Os intrincados desenhos da sua série *Tus ojos están rojos* (2021) são apresentados adjacentes a grandes impressões de papel de parede de James Bantone intituladas *Smell my feelings* (2021). A prática artística de Bantone constitui uma exploração contínua do desejo mímico através de reproduções inquietantes das sutilezas codificadas do gesto, que dizem respeito a questões de género, sexualidade e raça. Adjacente à mesa de campismo, Sara Graça, sediada em Lisboa, apresenta novas esculturas em cartão da sua série *Ratazanas e Calendários* (2020-2021). Entre outras obras, as esculturas de Henrique Loja *Too too horny dead to live, to cum* (2020-2021) prestam homenagem a congregações de piqueniques passados. Partindo do stand 9B27 e em linha com o interesse da artista em combinar as qualidades conceptuais das tendências estéticas como meio de comunicação para testar as possibilidades de construção de comunidade na cultura visual contemporânea, Sofia Montanha e pessoas ligadas ao projeto estarão ocasionalmente a vestir esculturas têxteis em torno da feira.

Para mais informações, contactar info@galeriasmunicipais.pt ou Tel.+351-91-6571200 e mala@supermala.org ou Tel. +351-932798288 / +351-913840247.

As Galerias Municipais são uma organização pública e sem fins lucrativos sob gestão da Empresa Municipal de Cultura de Lisboa (EGEAC). Consistem em cinco galerias em diferentes bairros de Lisboa que desenvolvem um programa anual de exposições e iniciativas que visam desenvolver e estimular diferentes eixos de serviço público artístico da cidade.

Sofia Montanha licenciou-se com BFA em pintura na FBAUL, Lisboa; e um MFA em Prática Artística e Cultura Visual na UCLM, Madrid. Em 2020 foi co-fundadora do Supermala, juntamente com Henrique Loja. Em 2021 abriram a MALA em Lisboa. O seu trabalho foi apresentado na exposição colectiva *Entretecido | Interlace* nas Galerias Municipais - Pavilhão Branco, Lisboa, 2021.

Henrique Loja licenciou-se com BFA em Pintura da FBAUL, Lisboa e um MFA em Prática de Arte Contemporânea, Work.Master, da HEAD - Genève. As próximas e recentes exposições incluem: *Swiss Art Awards2021*, Messe, Basileia; *Prix New HEADS, LiveInYourHead*, Genebra, 2021; *Fridges are not frigid*, Archivio Conz, Berlim, 2019 e *Exercícios de Futurologia* nas Galerias Municipais - Galeria Quadrum, Lisboa, 2016.

Sara Graça licenciou-se com BFA em Estudos Multimédia na FBAUP Porto, frequenta o MFA em Artes Visuais na Goldsmiths, Londres. Exposições recentes incluem *Apofenia* na Culturgest, Porto, 2021; *Morangos com Açúcar, A MAIOR Viseu, 2020, Ratazanas e Calendários*, Sismógrafo, Porto, 2020. A artista vai apresentar uma exposição individual na MALA, em Novembro 2021.

weecolors vive em Madrid. *Tus ojos están rojos* é a primeira exposição individual da weecolors. Foi inaugurada em Janeiro de 2021 na Pradera, Madrid.

James Bantone licenciou-se na Universidade das Artes de Zurique e está atualmente a estudar no programa Work.master na HEAD School of Art and Design em Genebra. As exposições colectivas incluem: *Kiefer Hablitzel/ Göhner Art Prize 2020; Haunted House*, Swiss Institute, New York (2020); *Plattform20*, Kunsthalle Fribourg.

Galerias Municipais
Rua Alberto Oliveira 52
Palácio dos Coruchéus
1700-019 Lisboa
Portugal
www.galeriasmunicipais.pt
info@galeriasmunicipais.pt

