dezembro 2021 – março 2022

6 anos +

# duas ou três coisas que vi na exposição

## Strange Attractor

Joana Escoval, Isabel Carvalho,
Nobuko Tsuchiya, Geum Beollae

curadoria Margarida Mendes

Galerias Municipais – Pavilhão Branco

WWW.GALERIASMUNICIPAIS.PT

Galerias Municipais – Pavilhão Branco
Jardim do Palácio Pimenta
Campo Grande, 1700-091 Lisboa
Terça a Domingo: 10h-13h e 14h-18h
Entrada Livre

Visitas guiadas por marcação
mediacao@galeriasmunicipais.pt

As condições de visita das nossas galerias estão sujeitas às normas de segurança da Direção-Geral da Saúde.

galerias municipais

LISBOA EGEAC

## 1

Visito esta exposição que apresenta várias obras de arte de 4 artistas. Embora sejam de sítios do mundo diferentes como Portugal, Coreia do Sul e Japão, acabam por ter algo em comum no seu trabalho.
Cada uma delas utiliza materiais que podemos encontrar na natureza.
A artista Joana Escoval utiliza 3 bem conhecidos:
o ouro, a prata e o cobre. Mas estes elementos químicos não existem em todo o lado do nosso planeta. Hmmm... fico com curiosidade para saber onde os posso encontrar. Vejamos...

## 2

### ouro

A maior parte existe na África do Sul, mas também podemos encontrar na Sibéria e nos Montes Urais, na Rússia.

### cobre

Encontramo-lo no estado puro nos EUA, na Austrália e no Chile. Também se encontra sob a forma de minerais sulfurados e oxidados em Portugal.

### prata

A prata foi descoberta na Pré-História, depois do ouro e do cobre (cerca de 3000 a. C.). Podemos encontrá-la no seu estado puro nos EUA (no Nevada), México, Peru, Rússia, Canadá, Austrália e Bolívia.

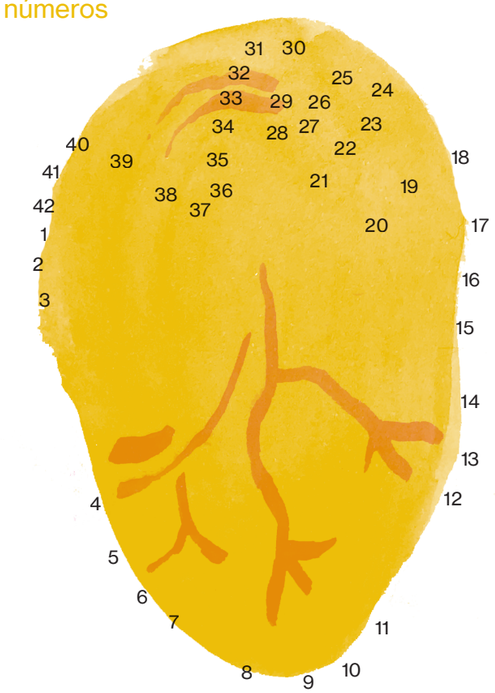
## 3

Estes são também elementos dos quais o nosso corpo é feito. Não é extraordinário?!

Uma pessoa que pese 70kg tem cerca de 0,2 miligramas de ouro no seu corpo. Este ajuda a produzir energia, a formar os glóbulos vermelhos e os ossos. Afinal, se pensarmos nesta perspectiva, quando se diz a expressão “Tem um coração de ouro!”, esta pode servir para toda a gente e não apenas para as pessoas boas...

## 4

Liga os números



5

Para além da expressão com este elemento, existe também um provérbio:

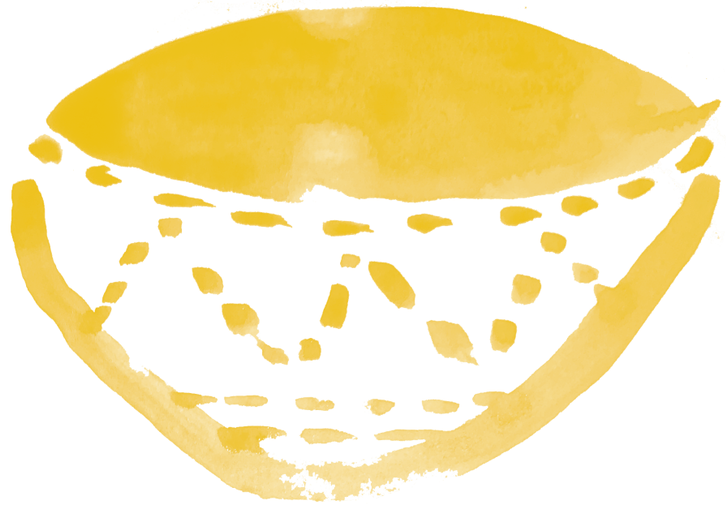
“A palavra é de prata,
o silêncio é de ouro”.

Será que sei o que significa?

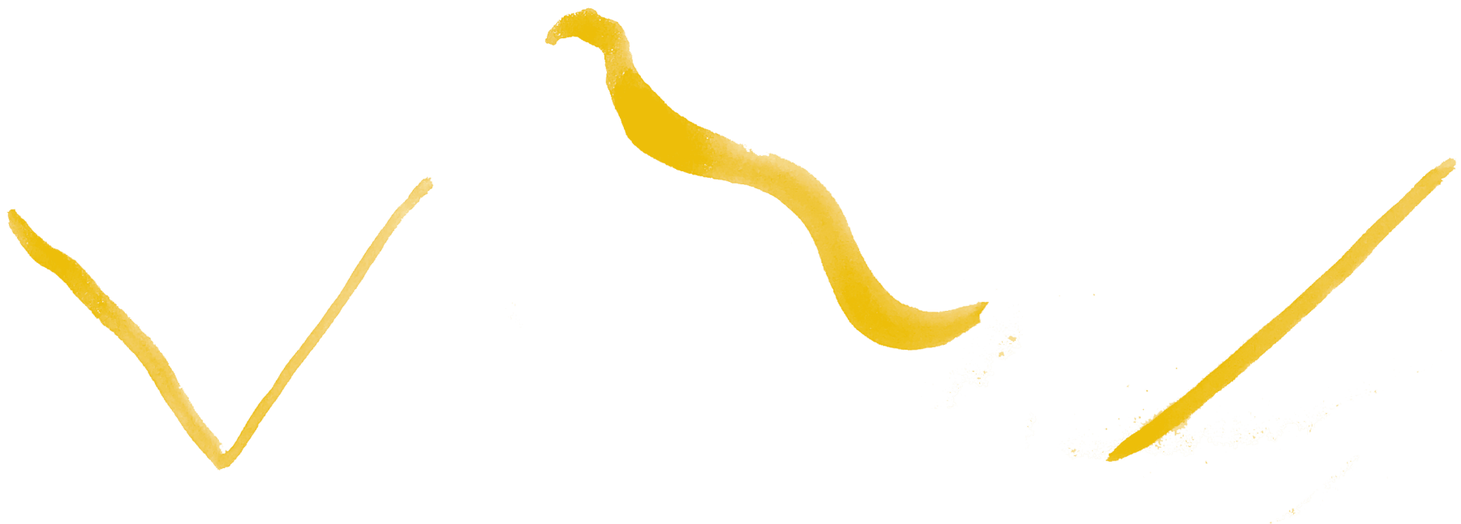
6

Já a artista japonêsa Nobuko Tsuchiya utiliza 2 materiais mais fáceis de encontrar no sítio onde vivo e no meu dia a dia: a madeira e a lã. Vou tentar lembrar-me dos sítios onde posso encontrá-los...

A artista Isabel Carvalho trabalha com algo curioso:  incenso! E Geum Beollae usa terracota e arroz para desenvolver as suas obras. Acho que nunca me lembraria de usar incenso ou arroz para fazer uma obra de arte.



7

Voltando a olhar para a exposição, reparo que existem linhas no espaço que pertencem às esculturas. Estas podem ser linhas de desenhos no espaço, linhas condutoras de energia, linhas de ligação...

Aqui na folha estão também algumas linhas. Vou utilizá-las para desenhar e fazer surgir algo...: