

duas ou três coisas que vi na exposição

Footnote 15: A Prototype

Ana Cardoso, Union Gaucha Productions (Karin Schneider, Nicolás Guagnini), Eileen Quinlan, Jorge Pinheiro, Igor Krenz, Józef Robakowski, Monika Sosnowska, Tomás Cunha Ferreira

curadoria / curated by: Barbara Piwowarska

www.galeriasmunicipais.pt

Galerias Municipais – Galeria da Boavista
Rua da Boavista 50, 1200-066 Lisboa
Terça a Domingo: 10h-13h e 14h-18h
Entrada Livre

Visitas guiadas por marcação
mediacao@galeriasmunicipais.pt

As condições de visita das nossas
galerias estão sujeitas às normas de
segurança da Direção-Geral da Saúde.

1.

Entro na exposição e reparo no título
A Prototype: Um Protótipo.

O termo protótipo é usado para referir
o primeiro dispositivo que se cria de algo
e que serve como modelo para fabricar
outros.

2.

Talvez esta exposição seja apenas de
protótipos.

As obras mesmo que pareçam terminadas,
podem sempre servir de modelo de
criação para uma obra nova, tornando-se
assim num protótipo.

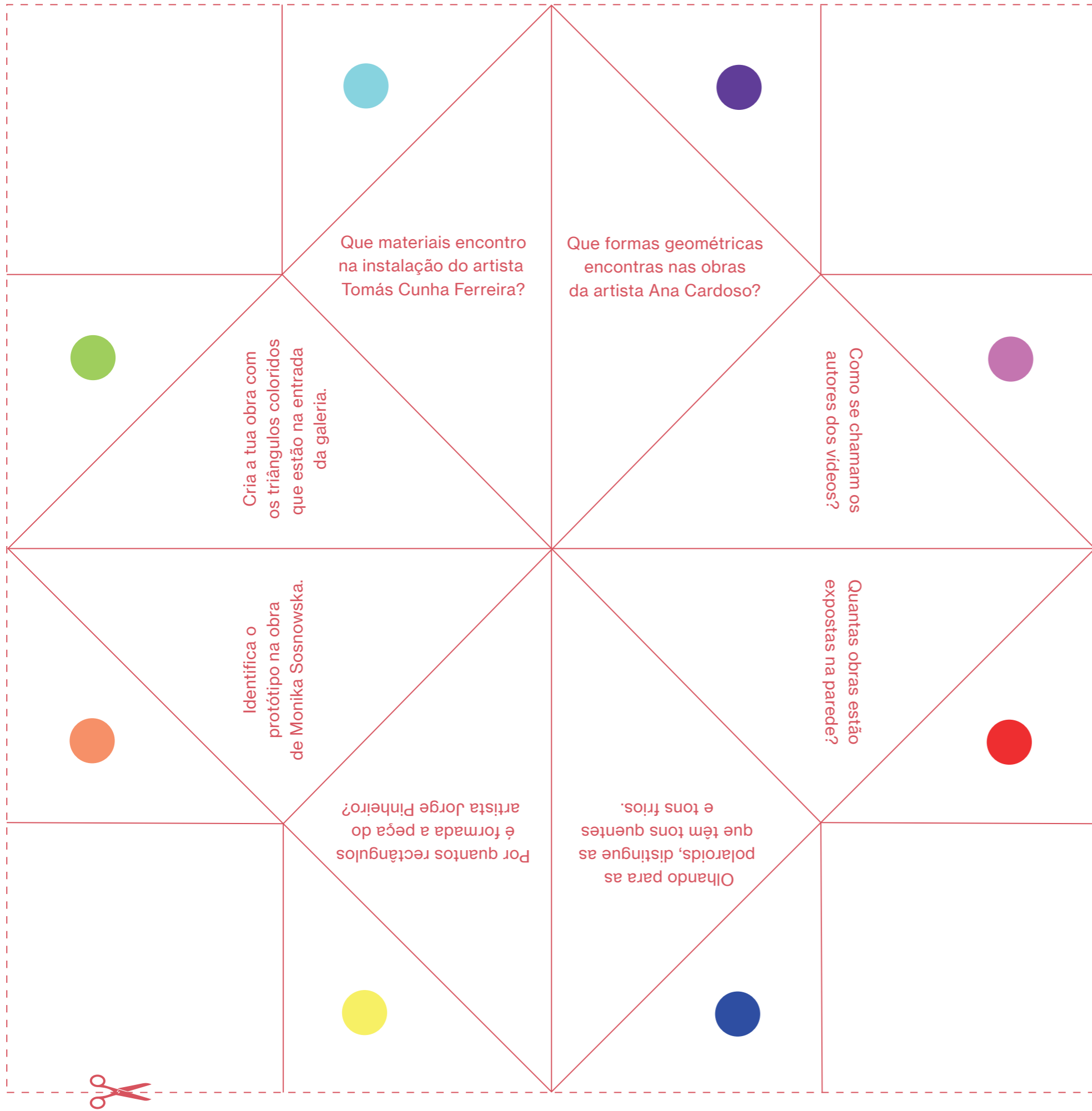
3.

Encontramos aqui obras terminadas
e obras por terminar.

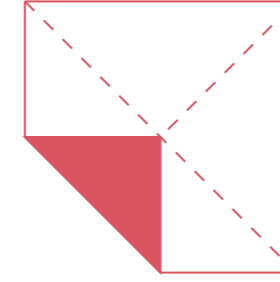
Contribui e ajuda a criar novas obras.

4.

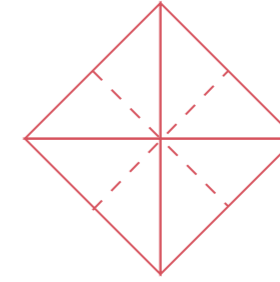
Segue os passos que estão na parte de trás
da folha e diverte-te a descobrir
mais sobre o trabalho de todos estes artistas.



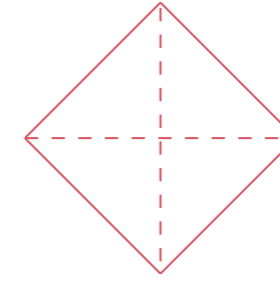
1. Recorta o quadrado pelo picotado e depois dobra todos os cantos até o centro do papel.



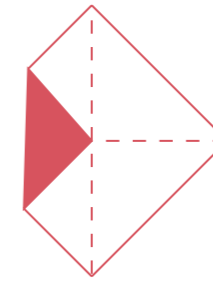
2. Neste momento o teu papel deve parecer-se com:



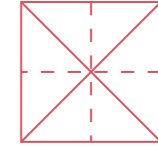
3. Vira o teu papel de forma a que as dobras que fizeste fiquem voltadas para baixo.



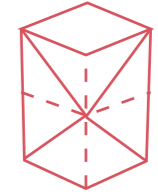
4. Tal como no passo 2, dobra todos os cantos para o centro do papel.



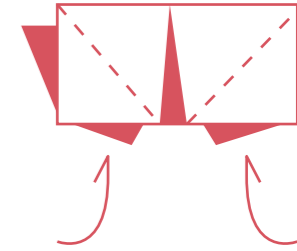
5. Neste momento o teu papel deverá parecer-se com algo assim:



6. Dobra agora o papel ao meio, vertical e horizontalmente.



7. Insete os dedos indicador e polegar por baixo/dentro das abas laterais.



8. Eis o resultado final.

