

# duas ou três coisas que vi na exposição

This is a Bar... ou Praia de Banhos – Joaquim Bravo, Turismo e o Algarve

[www.galeriasmunicipais.pt](http://www.galeriasmunicipais.pt)

Galerias Municipais – Pavilhão Branco  
Jardim do Palácio Pimenta, Campo Grande, 1700-091 Lisboa  
Terça a Domingo: 10h-13h e 14h-18h  
Entrada Livre

Visitas guiadas por marcação  
[mediacao@galeriasmunicipais.pt](mailto:mediacao@galeriasmunicipais.pt)

As condições de visita das nossas galerias estão sujeitas às normas de segurança da Direção-Geral da Saúde.

Conceção da Folha de Sala para Crianças  
Equipa de Mediação e Programas Públicos (Galerias Municipais)

1.

O título desta exposição deixou-me a pensar... afinal que relação há entre o artista Joaquim Bravo (1935-1990), turismo e Algarve?

Joaquim Bravo, desenhador, pintor e escultor, viveu em Lagos, no Algarve. Inspirou-se no mar e nas belas paisagens algarvias para desenvolver muito do seu trabalho artístico.

Nesta exposição encontramos muitos outros artistas seus amigos e conhecidos, que tal como ele encontraram no Algarve inspiração, assim como materiais provenientes desta região, para a realização das suas obras.

3.

Todos estes artistas vivem lado a lado com os turistas que chegam ao Algarve para passar férias, e que muitas vezes adquirem trabalhos seus.

É deste diálogo que surge esta exposição: entre artistas e a sua arte, e o turismo no Algarve.

Num dos seus trabalhos, Joaquim Bravo fez surgir um barco a partir de um velho colarinho de camisa, que flutua no azul e se deixa aquecer pela luz dourada. Contaram-me que ele era assim, intenso como o mar, caloroso como o sol.



2.

Entre eles, o artista João Cutileiro usou mármore das pedreiras na sua escultura - Dom Sebastião.

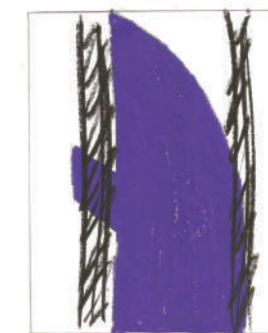


Já as obras da Vera Gonçalves são feitas de materiais recolhidos na praia, umas compostas por pedras polidas sobrepostas em exercício de equilíbrio, outras por pedaços de madeira e outros elementos articulados entre si.



4.

Joaquim Bravo usou o verso de papeis usados para fazer os estudos de algumas das suas obras.



Usando a parte de trás desta folha de sala, propomos que faças um esboço para uma obra tua. Podes também procurar elementos, têxteis ou outros, que te façam lembrar o mar ou outro tema da tua preferência.

