

Querido Futuro eu

O «Querido Futuro Eu» é uma obra do artista francês Irvin Anneix. O artista convida todos participantes com idades **entre os 15 e os 20 anos a enviarem cápsulas do tempo em vídeo para o «futuro eu» daqui a 10 anos.**

Sozinho, no quarto e em frente ao telemóvel, cada um pode contar, sem tabus, **os seus maiores sonhos e os seus medos mais íntimos.** O resultado final é edificante e ajuda a descobrir com profundidade as aspirações de uma nova geração relativamente ao seu futuro.

O «Querido Futuro Eu» é uma obra marcante, que convida os espectadores a mergulharem no seu passado para se projetarem no seu futuro. Ouvimos esperanças e medos comuns: ser feliz, ser amado, libertar-se dos seus complexos, do olhar dos outros, do medo do fracasso ou do de perder um ente querido.

Desde 2019 que centenas de jovens francófonos do mundo inteiro têm participado nesta aventura. Este ano, no âmbito da temporada Portugal-França 2022, jovens portugueses juntaram-se a esta aventura. Poderão ver os seus testemunhos no 1.º andar da galeria.

Encontre o «Querido Futuro Eu» no YouTube e Instagram @cher_futur_moi.





Biografia do artista:

Com formação na ENSAAMA de Paris (Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art), Irvin Anneix produz obras documentais. Cria ainda para os seus projetos dispositivos que dão voz a quem não a tem nos meios tradicionais, pessoas muitas vezes oriundas de bairros populares ou de zonas rurais: adolescentes, mas também idosos, pessoas interseccionais.

O seu processo criativo inspira-se nas redes sociais e envolve a sua utilização: casting, criação de comunidades virtuais, formação e apoio online, realização em auto filmagem, no desejo de impor uma relação entre iguais. Espelho da nossa sociedade, as obras de Irvin Anneix constroem uma sociologia da juventude de hoje. Os seus projetos revelam uma verdade, uma liberdade de expressão que documenta a adolescência por dentro, longe das ideias feitas que temos sobre essa idade.

Créditos:

Um projeto de Irvin Anneix

Corealização dos episódios portugueses: Cláudia Alves

Produção: Narrative: Laurence Bagot, assistida por Lucie Ouakine

Cenografia: Bigtime Studio: Marion Flament e Jimme Cloo

Um projeto realizado no âmbito da Temporada Portugal-França 2022, juntamente com o Instituto Francês e com o apoio do Comité de Mecenias e da Câmara Municipal de Lisboa.

Evento organizado no âmbito da Temporada Portugal-França 2022



Comité de Mecenias da Temporada Portugal-França 2022



EGEAC

galeries
municipais