

duas ou três  
coisas  
vi na exposição

## AQUISIÇÕES 2021-2022

Núcleo de Arte Contemporânea da  
Câmara Municipal de Lisboa

[www.galeriasmunicipais.pt](http://www.galeriasmunicipais.pt)

GALERIAS MUNICIPAIS –  
TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL  
Avenida da Índia  
1300-299 Lisboa

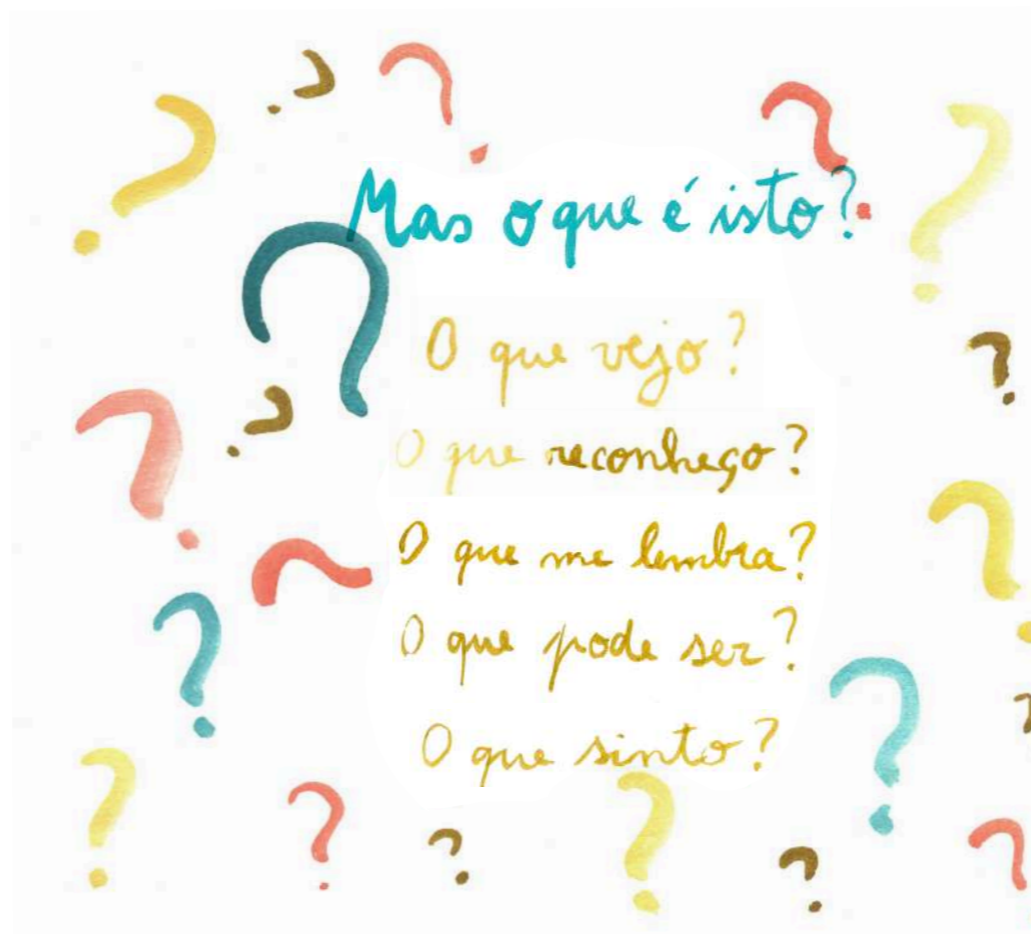
25.05 quinta-feira 11h-20h30  
26-27.05 sexta-feira e sábado 12h-20h  
28.05 domingo 10h-18h  
Entrada Livre

Visitas guiadas por marcação  
[mediacao@galeriasmunicipais.pt](mailto:mediacao@galeriasmunicipais.pt)

Conceção da Folha de Sala para Crianças  
Equipa de Mediação (Galerias Municipais)

Às vezes sentimo-nos num **labirinto** quando olhamos para a **Arte Contemporânea**.

Há obras de arte que parecem que nos contam uma história, mas não percebemos qual... outras vezes, cores, riscos e manchas parecem ter sido colocadas ao acaso pelo artista...



Estas perguntas (e outras...) ajudam-nos a deslindar o que vamos ver:  
a **coleção da Câmara Municipal de Lisboa**.

## O QUE VEJO?

Nas obras de arte podemos encontrar **diferentes expressões artísticas**, quer dizer: pinturas, esculturas, instalações, fotografias, vídeoarte, desenhos... mas às vezes misturam-se!

Para as criar podemos usar **muitos materiais** diferentes, tais como: papel, carvão, óleo, madeira, som, ferro, vídeo, escadas... sim, escadas! Podemos também usar objetos do nosso dia a dia, não há limites para a imaginação.

Ler as legendas também ajuda!

## O QUE RECONHEÇO?

Consigo identificar **objetos, pessoas, natureza...**? Então, talvez, o que vemos possa ser figurativo. Também possa ser abstrato se virmos **figuras geométricas, linhas, manchas de cor**, com uma relação menos direta com a realidade.

Ouçó sons? Há palavras? O que dizem?  
A obra de arte ocupa espaço? É tridimensional ou bidimensional? Dito de outro modo, tem corpo ou é plana?

A cor é importante e a ausência dela também...  
Todas estas observações ajudam-nos a ver.

## O QUE ME LEMBRA?

Olhar para uma obra de arte pode levar-nos a pensar numa **história** que conhecemos, uma **memória** da nossa vida, um assunto que vimos na televisão ou na rua, algo relacionado com a natureza, ou não nos lembrar nada... e não faz mal!

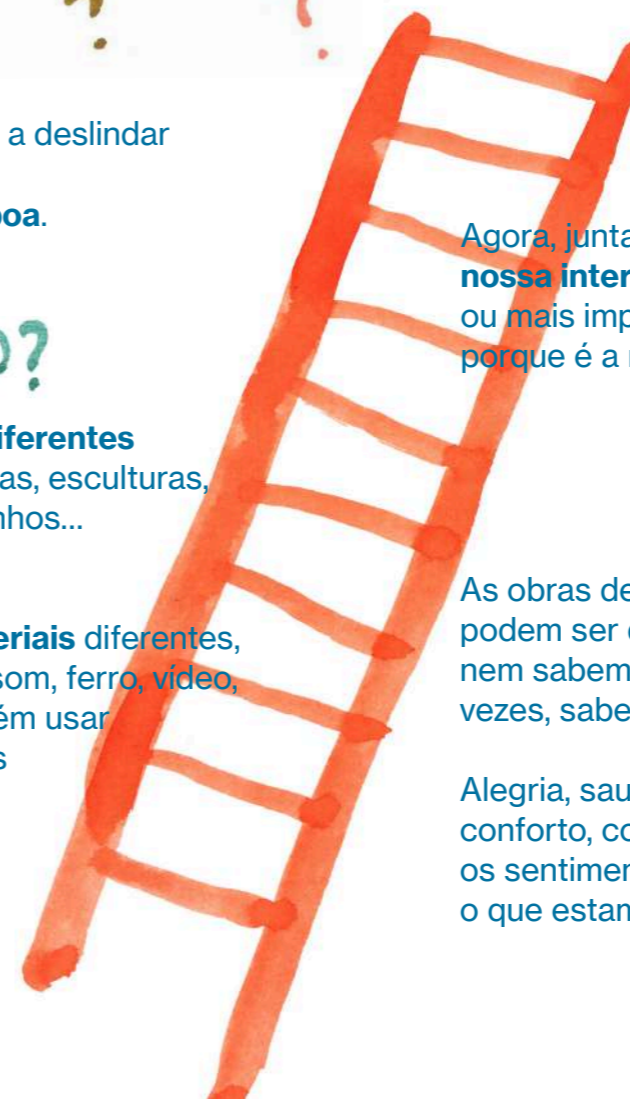
## O QUE PODE SER?

Agora, juntando toda a informação podemos **inventar a nossa interpretação ou leitura** do que vemos, que é tão ou mais importante do que a ideia ou a visão do artista, porque é a nossa!

## O QUE SINTO?

As obras de arte podem despertar muitos **sentimentos** que podem ser **diferentes** de pessoa para pessoa. Às vezes, nem sabemos bem porque sentimos o que sentimos, outras vezes, sabemos bem porquê.

Alegria, saudade, tristeza, medo, amor, tranquilidade, ódio, conforto, coragem, angústia, indiferença, liberdade... todos os sentimentos e emoções são importantes para descobrir o que estamos a ver...

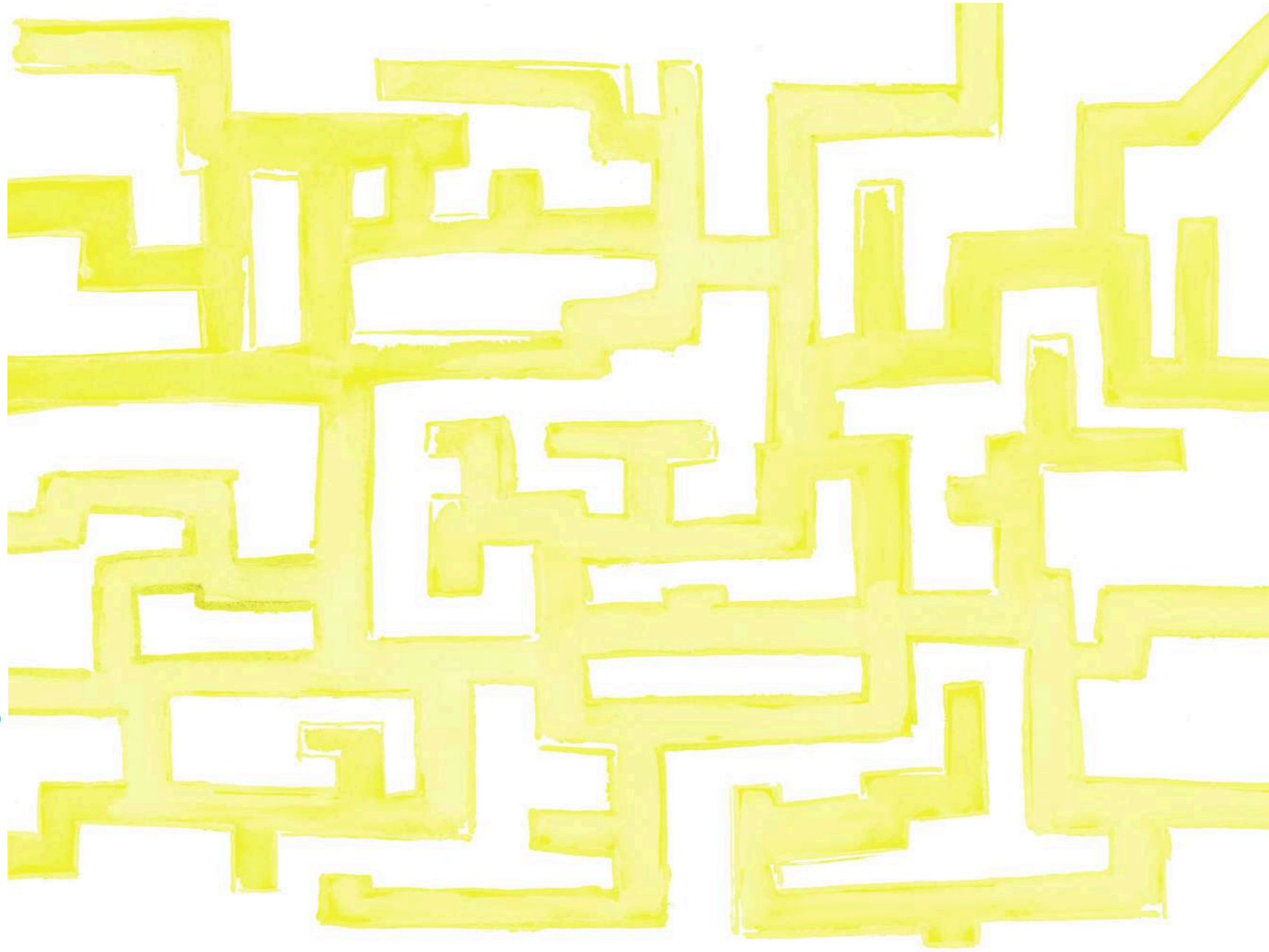




# LABIRINTO

Partindo das palavras em baixo à esquerda – **cor, formas geométricas, preto e branco, som, formas abstratas e figuração** – encontra os caminhos que te levam às obras de arte correspondentes.

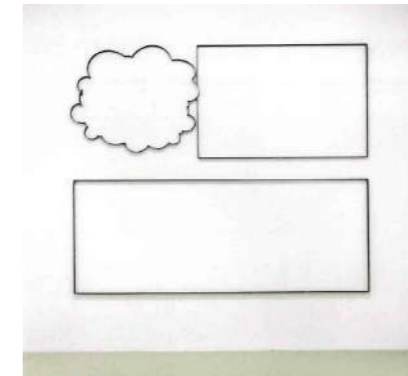
Cor  
Formas geométricas  
Preto e branco  
Som  
Formas Abstratas  
Figuração



Susanne S.D. Themlitz  
"Ao lado, um lago. A caminho, a memória"  
2021/22



Vasco Araújo  
"Listening Machine #3"  
2021



Gonçalo Barreiros  
"Sem título"  
2012



Eugénia Mussa  
"Ice-Cream Girls II"  
2021



Alexandre Estrela  
"A Cadeira de H.M."  
2019

*Por fim, o que achas de explorar os restantes obras da exposição?*

Usa as perguntas que aprendeste para te ajudar a descobrir um pouco sobre estas obras de arte.