

PAVILHÃO BRANCO  
26.09.2023–07.01.2024

# Pantalons pour attirer le vent

Francisca Carvalho

curadoria  
Antonia Gaeta

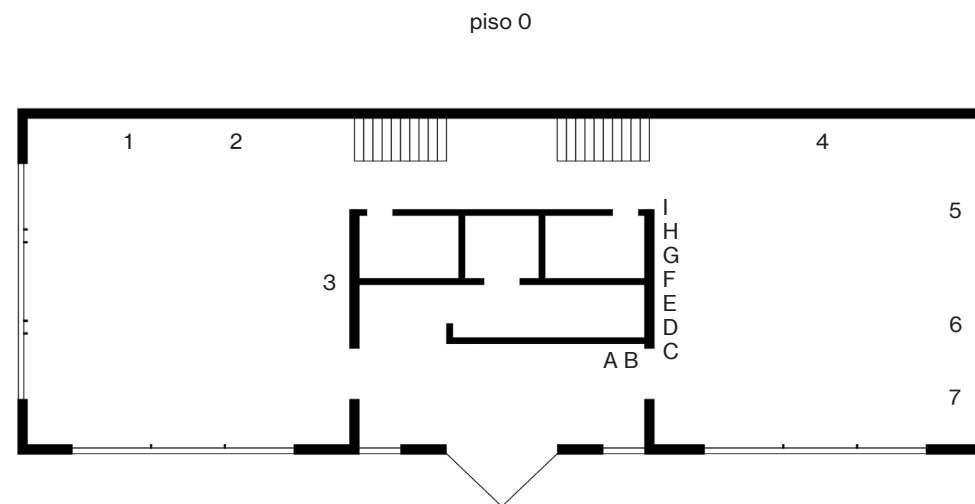


Para a exposição *Pantalons pour attirer le vent*, Francisca Carvalho preparou um conjunto de pinturas verticais em gouache sobre papel e desenhos a lápis de cor.

As peças organizadas nas quatro salas do Pavilhão Branco dão vida a um ritmo visual fluido no qual o imaginário sensual e pop da artista, a desdobrar-se nos vários meios, vibra graças à fusão de formas abstractas com elementos figurativos.

Com uma prática artística essencialmente desenvolvida no âmbito do desenho, embora nos últimos anos o seu trabalho se tenha debruçado na pintura sobre tecido com uso de tintas naturais, segundo técnicas tradicionais indianas, o *modus operandi* de Francisca Carvalho assenta numa procura constante de possibilidades formais e de linguagens, muitas vezes resultado de associações livres, raciocínios rápidos e uma rica bagagem de interesses e referências oriundas dos mais diversos âmbitos e contextos que vão desde a banda desenhada dos anos 30, passando pela pop art norte americana e geração portuguesa dos anos setenta, às iluminuras medievais e à pintura Kalamkari.

Francisca Carvalho (Coimbra, 1981) conclui, em 2005, o Curso Avançado de Artes Plásticas no Ar.Co em Lisboa, licenciou-se em Filosofia na Universidade Nova de Lisboa FCSH (2009), e é Mestre em Belas Artes pela Mount Royal School of Art do Maryland Institute College of Art (MICA) (2016). Foi, entre 2014 a 2016, Bolseira Fulbright / Fundação Carmona e Costa e Mount Royal School of Art. O seu trabalho vive do manuseamento de símbolos que se traduzem em colagens, desenhos, têxteis. Do seu percurso expositivo destacam-se as seguintes exposições individuais: “Chordata”, Culturgest, Porto (2016); “Hasta”, National Handicrafts and Handlooms Museum, Nova Delhi, Índia (2018); “Tiger Mountain”, A Maior, Viseu (2018); “Loom”, ArtWorks, Póvoa de Varzim (2019); “Às nonas, Midas nos dedos medram e mondram” na Galeria Municipal de Almada (2021); “Cosmic Tones” no CIAJG, Guimarães (2021). Participou na exposição dos cinco finalistas “Art on Paper Navigator Prize”, Chiado 8, Lisboa (2018). Ainda em 2018 foi bolseira da Fundação Oriente e da Fundação Calouste Gulbenkian, tendo desenvolvido uma pesquisa prática na Índia sobre padrões, tintas naturais, kalamkari e hand block printing no Rajastão e Gujarat, Índia. Das suas participações em exposições coletivas destacam-se: “Plano de Contingência” na galeria Cristina Guerra, Lisboa (2023); “Ninguém. Só eu”, Centro de Arte Oliva (2022); “Farsa” no Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil; “Isolation, Oscillation”, Outono Projects, Nova Iorque (2021); “Triângulo”, Brotéria, Lisboa (2021); “Orto di Incendio”, Istituto Nazionale per la Grafica di Roma (2019); “Gabinete de Moda”, Gabinete, Lisboa (2017); “Small Victories, School 33, Baltimore (2016); “Francisca Carvalho and Pedro Faria”, Croxhapox, Gent, Bélgica (2014). De referir ainda no seu percurso a cofundação e coordenação do Atelier Concorde, em Lisboa (2010 – 2014) e a sua prática como professora de Desenho e Pintura no Ar.Co (2008 - 2021) e como Visiting Artist no programa de Mestrado Mount Royal School of Art no Maryland Institute College of Art em Baltimore (2020-2021).



1.  
*(Pantalons pour attirer le vent - boîtes à chapeaux para Ruy Leitão), 2023*  
 Guache sobre papel, 212 x 125 cm  
 Cortesia da artista

2.  
*(Pantalons pour attirer le vent - Fra ha fatto l'uovo), 2023*  
 Guache sobre papel, 210 x 125 cm  
 Cortesia da artista

3.  
*(Pantalons pour attirer le vent - The covenant of fries), 2023*  
 Guache sobre papel, 213 x 125 cm  
 Cortesia da artista

4.  
*(Pantalons pour attirer le vent - Os Mestres da Desordem), 2023*  
 Guache sobre papel, 202 x 125 cm  
 Cortesia da artista

5.  
*(Pantalons pour attirer le vent - Gymno counterpoint), 2023*  
 Guache sobre papel, 216,5 x 125 cm  
 Cortesia da artista

6.  
*(Pantalons pour attirer le vent - Lawnmower), 2023*  
 Guache sobre papel, 212 x 125 cm  
 Cortesia da artista

7.  
*(Pantalons pour attirer le vent - You too so am I), 2023*  
 Guache sobre papel, 215 x 125 cm  
 Cortesia da artista

A.  
*("Uncoated quotes" - "Manteau pour parcourir des grandes distances"), 2023*  
 Lápis de cor sobre papel, 29 x 21 cm  
 Cortesia da artista

B.  
("Uncoated quotes" – "voleur de saucisson"),  
2023  
Lápis de cor e pastel de óleo sobre papel,  
29 x 21 cm  
Cortesia da artista

C.  
("Uncoated quotes" – "Chris Ware's indoor  
plants"), 2023  
Lápis de cor sobre papel, 29 x 21 cm  
Cortesia da artista

D.  
("Uncoated quotes" – "Terence McKenna's  
botanicals I"), 2023  
Lápis de cor sobre papel, 29 x 21 cm  
Cortesia da artista

E.  
("Uncoated quotes" – "A cloud severed by  
color spectrum"), 2023  
Lápis de cor sobre papel, 29 x 21 cm  
Cortesia da artista

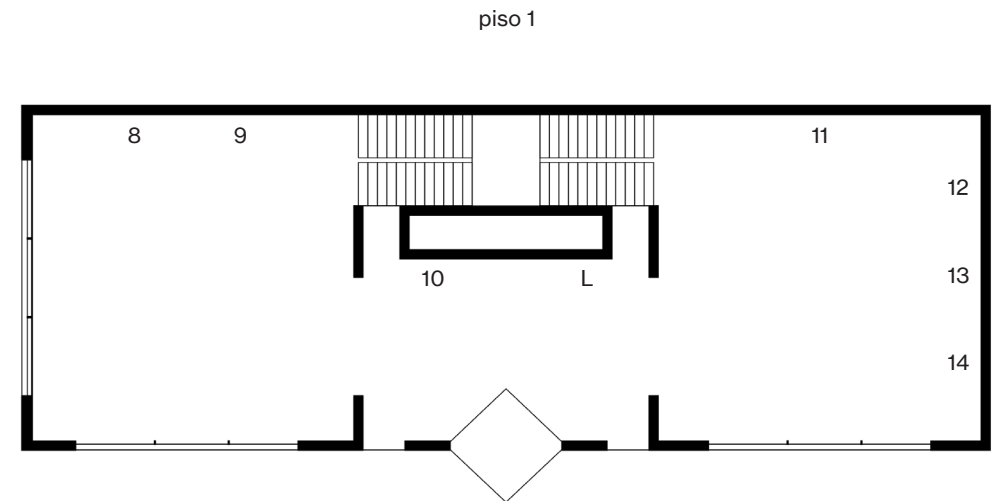
F.  
("Uncoated quotes" – "Frau im mond"), 2023  
Lápis de cor sobre papel, 29 x 21 cm  
Cortesia da artista

G.  
("Uncoated quotes" – "Sub-poríferas"), 2023  
Lápis de cor sobre papel, 29 x 21 cm  
Cortesia da artista

H.  
("Uncoated quotes" – "Good news from  
screws"), 2023  
Lápis de cor sobre papel, 29 x 21 cm  
Cortesia da artista

I.  
("Uncoated quotes" – "Terence McKenna's  
botanicals II"), 2023  
Lápis de cor sobre papel, 29 x 21 cm  
Cortesia da artista

J.  
("Uncoated quotes" – "Zantedeschia  
aethiopica"), 2023  
Lápis de cor sobre papel, 29 x 21 cm  
Cortesia da artista



8.  
(Pantalons pour attirer le vent - Suspensão  
Hatnetsuki), 2023  
Guache sobre papel, 210 x 125 cm  
Cortesia da artista

9.  
(Pantalons pour attirer le vent - L'amateur de  
plis), 2023  
Guache sobre papel, 217,5 x 125 cm  
Cortesia da artista

10.  
(Pantalons pour attirer le vent - Rythme pour  
un bonnet de douche), 2023  
Guache sobre papel, 218 x 125 cm  
Cortesia da artista

11.  
(Pantalons pour attirer le vent - Encontradas.  
Lost & found. Testa di Basilea), 2023  
Guache sobre papel, 212,5 x 125 cm  
Cortesia da artista

12.  
(Pantalons pour attirer le vent - Kimono), 2023  
Guache sobre papel, 216 x 125 cm  
Cortesia da artista

13.  
(Pantalons pour attirer le vent - Abanicos),  
2023  
Guache sobre papel, 212 x 125 cm  
Cortesia da artista

14.  
(Pantalons pour attirer le vent - Attirer le vent),  
2023  
Guache sobre papel, 216 x 125 cm  
Cortesia da artista

L.  
("Uncoated quotes" – "Capa e vaso para Ruy  
Leitão"), 2023  
Lápis de cor sobre papel, 29 x 21 cm  
Cortesia da artista

GALERIAS MUNICIPAIS – PAVILHÃO BRANCO

Jardim do Palácio Pimenta, Campo Grande  
1700-091 Lisboa

Terça-feira a Domingo 10h-13h e 14h-18h  
Entrada Livre

Visitas guiadas por marcação  
[mediacao@galeriasmunicipais.pt](mailto:mediacao@galeriasmunicipais.pt)

[www.galeriasmunicipais.pt](http://www.galeriasmunicipais.pt)