

DUAS ou TRÊS COISAS QUE VI NA EXPOSIÇÃO

Pantalons pour attirer le vent
Francisca Carvalho

curadoria de
Antonia Gaeta

www.galeriasmunicipais.pt



GALERIAS MUNICIPAIS – PAVILHÃO BRANCO
Jardim do Palácio Pimenta, Campo Grande
1700-091 Lisboa

Terça-feira a domingo 10h-13h e 14h-18h
Entrada Livre

Visitas guiadas por marcação
mediacao@galeriasmunicipais.pt

Conceção da Folha de Sala para Crianças
Equipa de Mediação (Galerias Municipais)

FRANCISCA CARVALHO é uma artista portuguesa, nascida em Coimbra, em 1981.

Esta artista vive e trabalha em Lisboa, mas viaja bastante, sobretudo à Índia.

Aqui estuda técnicas antigas, as formas, símbolos e padrões tradicionais, utilizando tintas de origem natural.

As suas pinturas e desenhos misturam linguagens muito diferentes: algumas antigas, como a **pintura tradicional indiana**, e outras mais recentes, como a **arte Pop** e a **banda desenhada**.

Todas estas memórias e experiências enriquecem a imaginação da artista, permitindo- lhe ter **mais e mais ideias**.

As formas dos seus trabalhos surgem por **livre associação**.

Isto quer dizer que a artista trabalha sem um plano prévio, mas ao ritmo da sua imaginação: **as ideias aparecem à medida que pinta e desenha**.

Cada forma dá a origem à forma seguinte, e assim sucessivamente: de uma coisa nasce outra completamente diferente.

Mas como é que a artista inventa tantas formas?



Estas são algumas das técnicas que uma artista como Francisca Carvalho utiliza para criar formas totalmente novas.

Podes utilizar algumas destas técnicas para as tuas próprias criações!



mudar a cor de uma coisa

Ao mudares a cor ou textura de uma forma conhecida podes torná-la estranha e reconhecer nela outras coisas completamente diferentes!



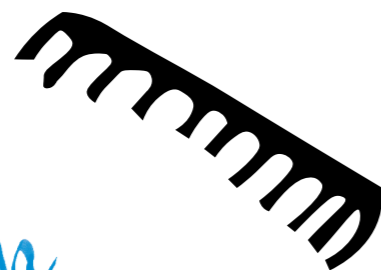
repetir uma coisa

Ao repetires uma forma segundo uma regra podes criar um padrão.



mudar uma coisa de sítio

Ao deslocares uma coisa conhecida para um lugar inesperado, essa coisa pode ganhar novas e surpreendentes funções, e tornar-se algo completamente diferente.



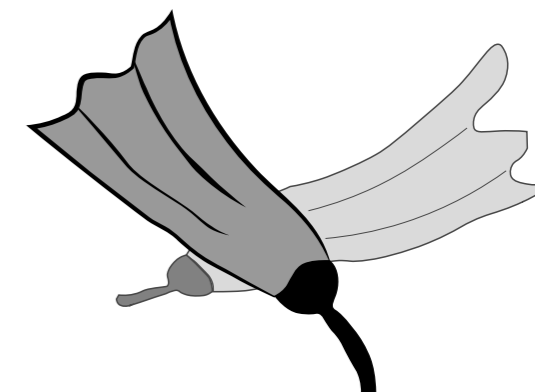
simplificar uma coisa

Ao simplificares uma forma usando só o seu contorno podes torná-la abstrata ou então encontrar semelhanças inesperadas com outras formas totalmente diferentes.



misturar duas coisas numa só

Ao misturares duas coisas numa só forma podes criar uma forma completamente nova e original!



representar uma coisa ao contrário

Podes representar uma coisa de pernas para o ar, mas também torná-la no seu contrário: o que é leve torna-se pesado, o que é frio fica quente, e o que é cheio fica vazio.

