

*duas ou três coisas
que vi na exposição*

ZONAS DE TRANSIÇÃO

Obras da Coleção da Fundação PLMJ

curadoria de João Silvério

www.galeriasmunicipais.pt

GALERIAS MUNICIPAIS –
TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL
Avenida da Índia
1300-299 Lisboa

Aberto todos os dias 10h-13h e 14h-18h
Entrada livre

Visitas guiadas por marcação
mediacao@galeriasmunicipais.pt

www.galeriasmunicipais.pt

Esta exposição é composta por uma seleção de obras que integram a grande coleção de arte contemporânea da Fundação PLMJ (iniciais dos nomes dos advogados fundadores –

“P” de Pereira, “L” de Leal,
“M” de Martins e “J” de Júdice).

Dela fazem já parte cerca de 1300 obras,
imagina!

Há coleções de arte que são feitas por colecionadores particulares e outras que são feitas por um coletivo, neste caso por um grupo de advogados.

Estes decidem em conjunto as obras de arte que querem comprar aos artistas.

Esta coleção tem uma linha condutora – todas as obras são feitas por artistas pertencentes à Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP).

Não é raro sentirmos alguma estranheza relativamente à arte contemporânea. Já vos aconteceu?

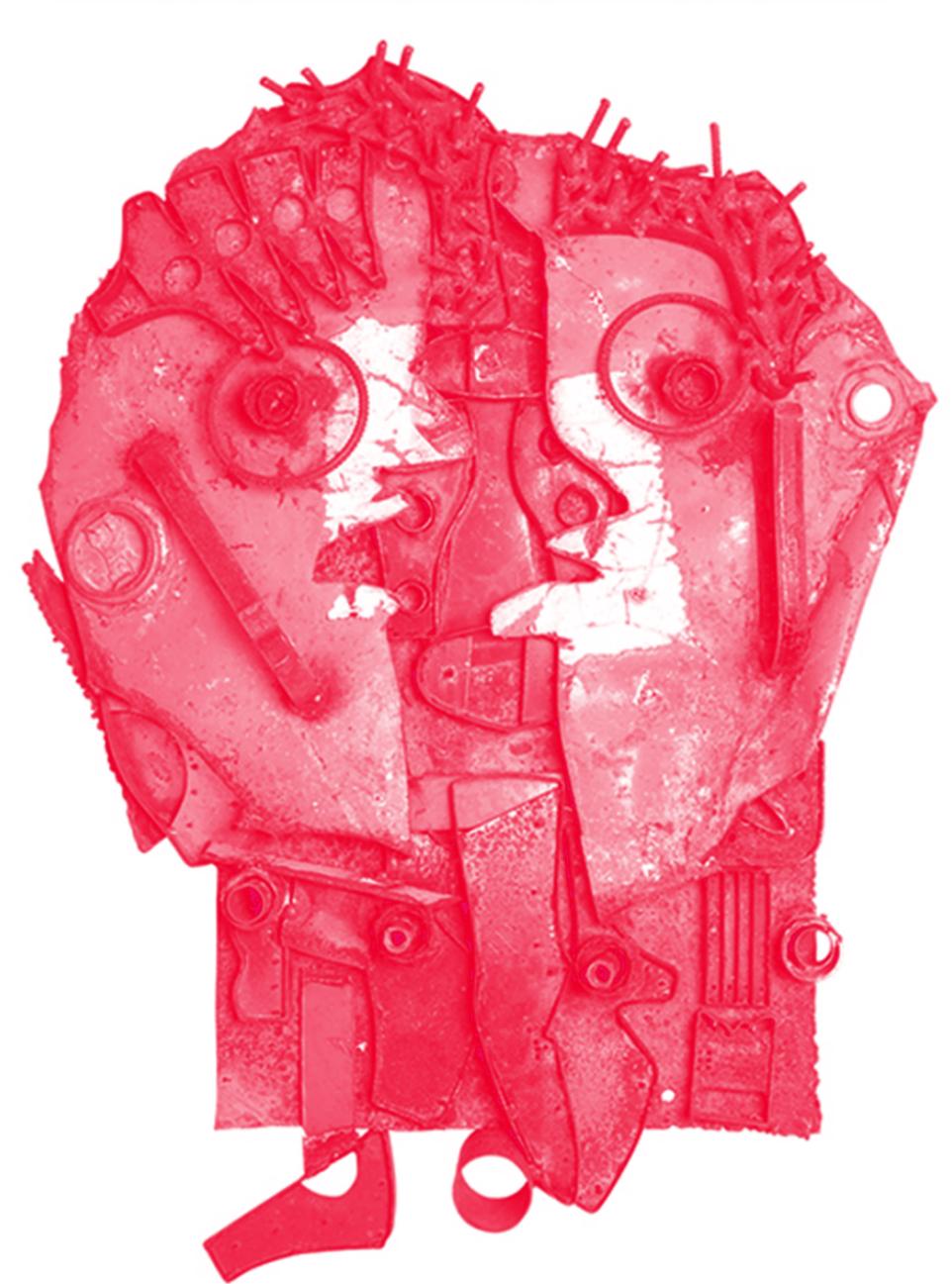
Por vezes provoca alguma desarrumação das nossas ideias, para depois construirmos o nosso pensamento de uma forma diferente. Este pode ficar mais claro ou mais inquieto, com novas questões ou novos interesses.



Vê de que material é feita,
vais ficar surpreendido!



E esta obra,
consegues perceber a sua forma original?



São duas figuras a olhar-se, ou uma que te olha a ti?