

duas ou três  
coisas que vi  
na exposição

## EROS AND ERRORS

ANDREIA SANTANA

CURADORIA  
CATHRIN MAYER

[www.galeriasmunicipais.pt](http://www.galeriasmunicipais.pt)

GALERIAS MUNICIPAIS – GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA  
Avenida da Índia 170, 1300-299 Lisboa

Terça-feira a domingo 10h-13h e 14h-18h  
Entrada Livre

Visitas guiadas por marcação  
[mediacao@galeriasmunicipais.pt](mailto:mediacao@galeriasmunicipais.pt)

Conceção da Folha de Sala para Crianças  
Equipa de Mediação (Galerias Municipais)

ESTA FOLHA É UM CONVITE  
PARA UMA VIAGEM, IR À  
DESCOBERTA DO QUE INSPIROU  
A ANDREIA SANTANA,  
AO CRIAR AS ESCULTURAS  
QUE SÃO APRESENTADAS NESTA  
EXPOSIÇÃO.

PARTIMOS EM DIREÇÃO  
A NOVA IORQUE.

VEMOS UM GRANDE PARQUE, PONTES,  
RIO, MUITOS EDEÍCIOS, UNS MUITO  
ALTOS - OS ARRANHA-CÉUS, OUTROS  
MAIS BAIXOS, CONSTRUÍDOS A  
PARTIR DO FINAL DO SÉCULO XIX.

AO PASSEAR POR  
ESTA GRANDE CIDADE,  
OBSERVAMOS MUITO  
TRÂNSETO NAS ESTRADAS,  
MUITAS PESSOAS DE  
CÁ PARA LÁ E DE LÁ  
PARA CÁ, APRESSADAS,  
PASSAMOS POR UM GRANDE  
CRUZAMENTO ENTRE  
AVENIDAS COM MUITA  
PUBLICIDADE LUMINOSA.

PERCEBEMOS QUE EM ALGUMAS  
RUAS NÃO CONSEGUIMOS VER  
A FACHADA DOS EDEÍCIOS, A  
MESMA ESTÁ COBERTA POR UMA  
ESTRUTURA METÁLICA:

OS **ANDAIMES.**

OS EDIFÍCIOS MAIS ANTIGOS  
TÊM DE FAZER MUITAS OBRAS  
DE REABILITAÇÃO. POR ESTE  
MOTIVO, A SUA FACHADA ESTÁ  
MUITAS VEZES ESCONDIDA  
POR DETRÁS DE **ANDAIMES**.

ESTES SÃO COLOCADOS  
PARA FACILITAR AS OBRAS,  
PERMITINDO A REALIZAÇÃO DE  
TRABALHOS VERTICAIS COM A  
AJUDA DE PLATAFORMAS,  
E PARA PROTEGER QUEM  
CIRCULA NOS PASSEIOS.

COMO AS OBRAS SE VÃO PROLONGANDO NO  
TEMPO, ESTES **ANDAIMES** VÃO PERMANECENDO  
NOS PASSEIOS, ENCOSTADOS À FACHADA DOS  
EDIFÍCIOS, PASSANDO A FAZER PARTE DA  
PAISAGEM URBANA.

ESTE FACTO É INTERESSANTE!  
ALGO QUE É PROVISÓRIO,  
MAS QUE PASSA A FAZER  
PARTE DA VIDA DAS PESSOAS.  
UMAS PASSAM POR DEBAIXO  
DOS ANDAIMES, OUTRAS AO  
LADO, OUTRAS CONTORNAM-NO.

AGORA QUE DEIXAMOS A CIDADE DE  
NOVA IORQUE E REGRESSAMOS À  
GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA, VAMOS  
DESCOBRIR OS **ANDAIMES** PRESENTES  
NA EXPOSIÇÃO, OU SEJA, **DE QUE**  
**MODO** OS PODEMOS ENCONTRAR NAS  
ESCULTURAS DA ANDRÉIA SANTANA.

TAMBÉM É USADO PARA GRAFETAR,  
PINTAR, COLAR, ESCONDER OU  
EXPRESSAR COISAS!