

Podemos chamar a esta exposição um tríptico (composto por três partes) pois ao longo de três anos, Sara Fonseca da Graça – Petra Preta concebeu três instalações, constituídas por diversas obras, como pinturas, desenhos e cerâmicas.

dois
g r n

exposição exposição exposição

Por quanto tempo mais
terei de nadar?

uma litania pela sobrevivência

Sara Fonseca da Graça
PETRA PRETA

curadoria Melissa Rodrigues

www.galeriasmunicipais.pt

GALERIAS MUNICIPAIS – GALERIA DA BOAVISTA
Rua da Boavista 50, 1200-066 Lisboa

Terça-feira a domingo 10h-13h e 14h-18h
Entrada Livre

Visitas guiadas por marcação
mediacao@galeriasmunicipais.pt

Conceção da Folha de Sala para Crianças
Equipa de Mediação (Galerias Municipais)

Da série HUMOR NEGRO:



A artista expressa o seu pensamento sobre a felicidade, o descanso e o amor.

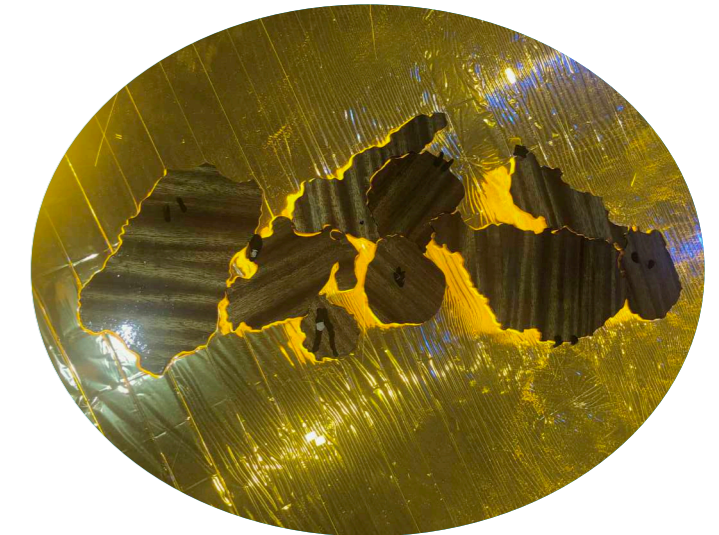
Convido-te a descobrir de que modo podemos encontrar estes sentimentos nas diferentes obras.

Nos lindos sorrisos nas pinturas da série *HUMOR NEGRO*.

... nos corpos sumptuosos que mergulham e flutuam com prazer no mar azul, em *MANCHÊ BOM – bom dia*, em Crioulo, a língua natural que resultou da mistura da língua portuguesa com a língua dos escravos africanos que povoaram Cabo Verde e aí se instalaram como uma comunidade.

... na leveza do corpo que, dividido em partes, se funde com cada uma das ilhas e as une, tornando-se assim inteiro, com o sentido de pertencer a um lugar.

Das peças de *VOLTAR PARA A MINHA TERRA*:



Das peças de *MANCHÊ BOM*:



Estarão estes sentimentos interligados?
Como se relacionam?

Se houver amor, fico feliz.
Se estou feliz, descanso...

Poderemos ser felizes se, por necessidade, tivermos de ir viver para um lugar afastado de onde nascemos, onde tudo é diferente: o clima, as casas, o trabalho e a diversão?

Sim, se existir **AMOR!**

Segundo a artista, o seu processo criativo começa sempre assim,
na tentativa de responder a uma necessidade.

Partindo desta ideia,
tens este espaço livre para desenhares a tua visão da felicidade, do descanso e do amor...

