

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

28.09–22.12.2024

# Tratado

José M. Rodrigues

curadoria

Óscar Faria



*Tratado* é uma exposição centrada em retratos de familiares e de amigos de José M. Rodrigues. As fotografias agora reveladas relacionam-se também com os lugares onde foram tiradas, a natureza a envolver as pessoas, a paisagem como pano de fundo. Obras sobretudo inéditas, a cores, um vídeo formado por uma antologia de imagens, uma colecção de espelhos: há muitas histórias que nos chegam destes instantes onde artista e modelo comungam um mesmo propósito: a eternidade de um segundo.

A exposição pode ser descrita como um tratado do amigo e do amado, na senda do texto escrito pelo catalão Ramon Llull, no século XIII:

*Com a sua imaginação o amigo pintava e reproduzia  
as feições de seu Amado nos seres corporais, com seu  
entendimento as aprimorava nos seres espirituais,  
e com a vontade as adorava em todas as criaturas.*

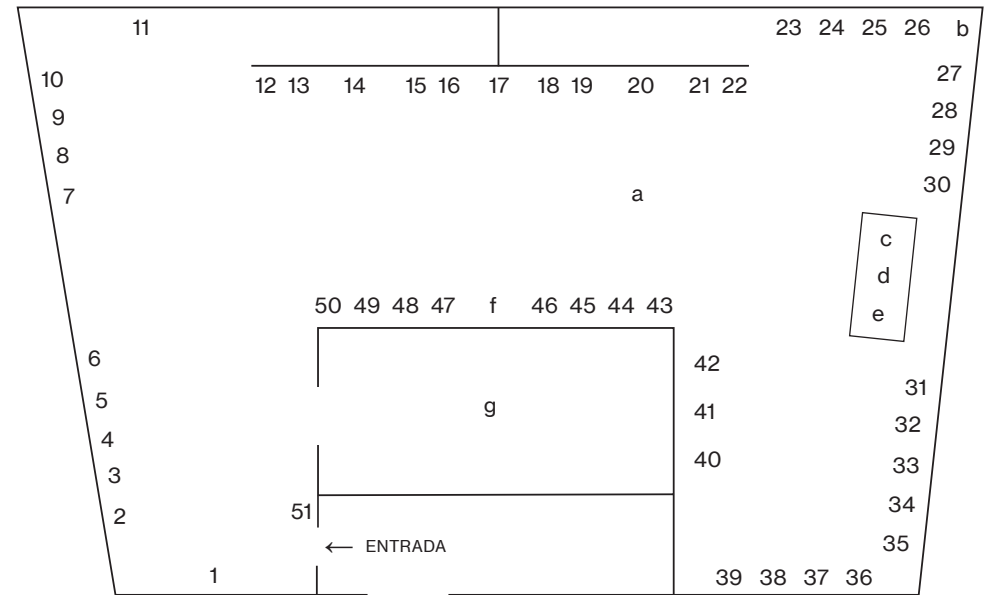
Cada fotografia funciona como um versículo. Os instantâneos fixam o tipo de relações que José M. Rodrigues mantém com o retratado – palavra que inclui “tratado”. A negociação passa pela escolha de um lugar, que, no seu conjunto, compõem uma pessoalíssima geografia sentimental: Atlântico – Mediterrâneo.

O espelho, que reflecte, que distorce, que especula, é um objecto omnipresente neste novo conjunto de fotografias. Rostos e corpos contemplam-se e são contemplados pelo olhar de José M. Rodrigues, que procura também o horizonte da paisagem marítima como ponto de equilíbrio de uma imagem.

As dimensões cinematográfica e pictórica dos instantâneos são também uma evidência. Podiam ser fotografias de cena de um filme de autor ou pinturas de um mestre setecentista. São sobretudo imagens de uma limpidez, de uma lucidez, de uma fisicalidade tão intensas que nos sentimos próximos dos amigos e dos amores de José M. Rodrigues.

Em *Tratado* são dadas a ver obras de um fotógrafo na sua maturidade. De repente, é o mais próximo que se torna urgente

dar a ver. Nada importa mais do que o amor e a amizade, o azul no céu em comunhão com um mar raso como o chão, uma flor que esconde a face de um ente querido entretanto falecido. A exposição é percorrida por alegrias e dores. A vida no seu esplendor.



1. <i>Brigitte</i> , 1996	21. <i>Paula</i> , 2021	41. <i>Peter</i> , 2022	a. <i>Transparência Lúcida (II)</i> , 2024 Caixa de vidro, plexiglass, espelho, livro sujeito a combustão, fotografia 68 x 50 x 50cm
2. <i>Joy</i> , 2023	22. <i>Paula</i> , 2021	42. <i>António</i> , 2021	b. <i>Olhos</i> , 2008 Metal, vidro 158 x 40 x 40cm
3. <i>Joy e Bernard</i> , 2023	23. <i>Gil</i> , 2023	43. <i>Esperanza</i> , 2024	c. <i>PERSPEKTIEF</i> , 1980-81 5 primeiros números da publicação Roterdão
4. <i>Bernard</i> , 2023	24. <i>Manuel</i> , 2021	44. <i>Luísa</i> , 2024	d. <i>A Viagem</i> , 1986 José Rodrigues – publicação de autor Roterdão
5. <i>Joy e Bernard</i> , 2023	25. <i>Adriano</i> , 2024	45. <i>Jaime</i> , 2023	e. <i>FICÇÕES FOTOGRÁFICAS</i> , 1997 Texto: Luís Carmelo Fotografias José M. Rodrigues Galeria Évora-Arte
6. <i>Joy</i> , 2023	26. <i>Manuel</i> , 2019	46. <i>Hans</i> , 2024	f. 2 espelhos executados por Manuel José Rodrigues, 1970-80 Vidro, cristal dimensões variáveis
7. <i>José</i> , 2024	27. <i>Joaquim</i> , 2024	47. <i>Anne</i> , 2024	g. <i>Entretanto</i> , 2024 Vídeo, HD4K, som, 17"50" Realização: Pedro Barral; imagem / edição: Pedro Barral e José M. Rodrigues
8. <i>José</i> , 2024	28. <i>Guilherme</i> , 2024	48. <i>Maria</i> , 2024	
9. <i>José</i> , 2023	29. <i>Anne</i> , 2021	49. <i>Luis</i> , 2023	
10. <i>José</i> , 2024	30. <i>Salva e Trini</i> , 2024	50. <i>João</i> , 2024	
11. <i>Teresa</i> , 2017	31. <i>Ana</i> , 2022	51. <i>Victor</i> , 2007	
12. <i>Maria</i> , 2023	32. <i>Larissa</i> , 2022	(51x) Impressão sobre papel de algodão 450g 102 x 72 cm	
13. <i>Maria do Mar</i> , 2021	33. <i>Ivana</i> , 2023		
14. <i>Amparo e Pedro</i> , 2022	34. <i>Armandina</i> , 2023		
15. <i>Candela</i> , 2021	35. <i>Dulce</i> , 2022		
16. <i>Candela</i> , 2021	36. <i>Cassandra</i> , 2023		
17. <i>Erik</i> , 2021	37. <i>Carla</i> , 2022		
18. <i>Fabiola</i> , 2021	38. <i>Karin</i> , 2023		
19. <i>Fabiola</i> , 2019	39. <i>Airó</i> , 2018		
20. <i>Artur</i> , 2022	40. <i>Jorge</i> , 2021		

Todas as obras presentes na exposição  
são cortesia do artista.

GALERIAS MUNICIPAIS – GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA  
Avenida da Índia 170, 1300-299 Lisboa

Terça-feira a domingo, 10h-13h e 14h-18h  
Entrada Livre

Visitas guiadas por marcação  
mediacao@galeriasmunicipais.pt

[www.galeriasmunicipais.pt](http://www.galeriasmunicipais.pt)



Apoio

