

duas ou três coisas que vi na exposição



Tratado

José M. Rodrigues
curadoria Óscar Faria

www.galeriasmunicipais.pt

GALERIAS MUNICIPAIS – GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA
Avenida da Índia 170, 1300-299 Lisboa

Terça-feira a domingo 10h-13h e 14h-18h
Entrada Livre

Visitas guiadas por marcação
mediacao@galeriasmunicipais.pt

Conceção da Folha de Sala para Crianças
Equipa de Mediação (Galerias Municipais)

Bem-vindo/a à exposição do fotógrafo **José M. Rodrigues**.

Convido-te a **olhar** e a **sentir** as imagens deste autor, e a tentar **desvendar os temas** acerca dos quais ele trabalha.

Nascido em Lisboa em 1951, aos 4 anos foi viver para Évora. Aos 17 anos partiu para o exílio fugindo da ditadura – Paris, Suécia, Canadá, e decidiu fixar-se na Holanda. Passados 20 anos regressou às pessoas e às paisagens que o marcaram – o Atlântico e o Mediterrâneo.

O que quererá o fotógrafo dizer-nos através das suas imagens?

Eu olho e vejo que as **fotografias** são todas **RETRATOS**.

O que encontras, o que descobres nestes retratos?

O que estará a pessoa retratada a partilhar connosco?

Eu só sei uma coisa:
Todos os retratos são de pessoas por quem o fotógrafo sente amor e amizade.

*São as pessoas da minha vida.
(sua vida)?*



O **retrato** tem a intenção de **descrever** uma pessoa.

Registá-la no tempo.

Será que uma fotografia pode contar **histórias**?
 Será que nos conta **segredos e emoções** sobre a pessoa retratada?



corpo ----- paisagem

concreto

abstrato

compreensível ----- incompreensível

fragmento

Espanto

Alegria

AMOR

Tristeza

Geografia sentimental

sub ----- Espelho ----- Reflexão

infância ----- juventude ----- maturidade ----- velhice

NATUREZA ----- essência

RAÍZES

absurdo

misterioso

Mar

Céu

ÁGUA ----- TERRA ----- FOGO ----- AR

corpo + Natureza



Convido-te a ligar estas **palavras** com cada **fotografia**

ESCREVE

RABISCA

SENTE

INVENTA