

# O BRASIL SÃO MUITOS

Torreão Nascente  
da Cordoaria Nacional

Curadoria  
Luiz Camillo Osorio,  
curador Instituto PIPA

duas ou três  
coisas que vi na  
exposição

+6 anos

27.02-15.06.2025

## UM RECORTE DA COLEÇÃO DO INSTITUTO PIPA

[www.galeriasmunicipais.pt](http://www.galeriasmunicipais.pt)

GALERIAS MUNICIPAIS-  
TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL  
Avenida da Índia  
1300-299 Lisboa

Terça a Domingo: 10h-13h e 14h-18h  
Entrada Livre

Visitas guiadas por marcação  
[mediacao@galeriasmunicipais.pt](mailto:mediacao@galeriasmunicipais.pt)

Conceção da Folha de Sala para Crianças  
Equipa de Mediação (Galerias Municipais)

Já não é a primeira vez que vemos uma exposição de uma coleção de arte aqui nas Galerias Municipais, mas será que te lembras do que falámos sobre o que são coleções e o que é colecionar?...

Ora, exactamente! Colecionar quer dizer guardar e agrupar, reunir e proteger um conjunto de objectos de que gostamos ou que são especiais para nós.



Nesta exposição podemos ver algumas obras que fazem parte da Coleção do Instituto PIPA. Este Instituto PIPA foi criado no Brasil e tem como objectivo reunir obras de arte de artistas com nacionalidade brasileira.

Depois de fazer uma primeira visita à exposição, decidi falar-te de duas obras que me tocaram e que gostava de partilhar contigo.



Nas fotografias do artista Paulo Nazareth podemos ver que o Brasil e os Estados Unidos da América são lugares que têm uma grande diversidade de pessoas, paisagens e culturas. Para o artista, é muito importante lembrar as pessoas e os lugares por onde passa, e por isso guarda essas memórias recorrendo a registos fotográficos e videográficos.

Já Bárbara Wagner apresenta aqui uma fotografia que faz parte de uma série de trabalhos da artista que se chama *A Corte*. Nela podemos ver uma pessoa mascarada com roupas que fazem lembrar tempos antigos...

**DON'T FORGET  
ME WHEN I WILL  
BE AN IMPORTANT  
NAME**

Na verdade, este senhor faz parte de um grupo de Maracatu, uma prática cultural e religiosa que teve origem no estado de Pernambuco, no Brasil. O Maracatu envolve música e dança onde várias pessoas tocam alfaias (um tipo de tambor), abê's (um instrumento de percussão feito com uma cabaca e conchas) e cantam. Na altura do Carnaval os grupos de maracatu, também chamados de baques, saem à rua em cortejo e fazem uma grande festa em conjunto.

