

DUAS OU TRÊS COISAS QUE VI NA EXPOSIÇÃO

THROUGH WET AIR

Catarina Dias

www.galeriasmunicipais.pt

GALERIAS MUNICIPAIS – PAVILHÃO BRANCO
Jardim do Palácio Pimenta, Campo Grande
1700-091 Lisboa

Terça-feira a domingo 10h-13h e 14h-18h
Entrada Livre

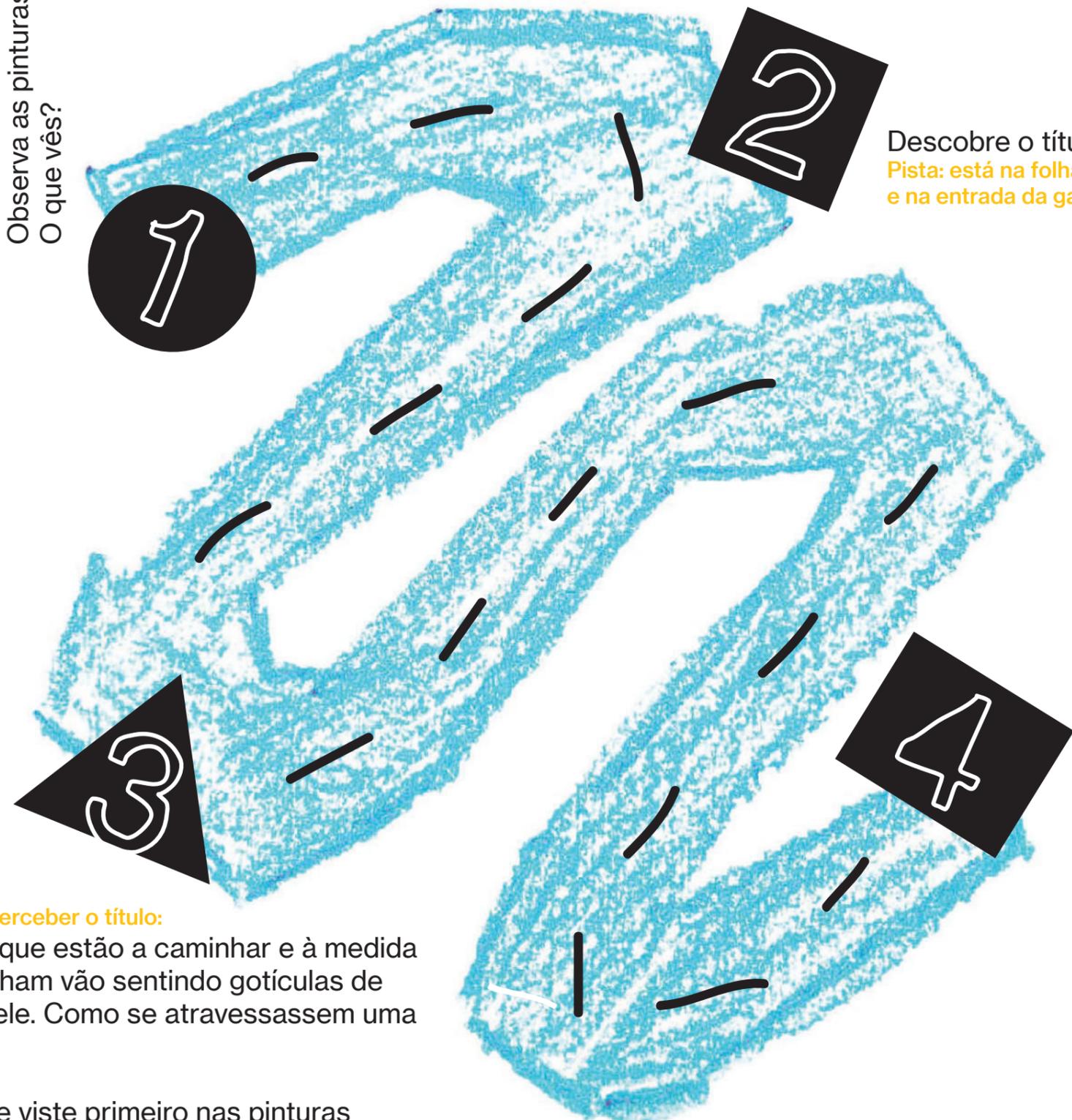
Visitas guiadas por marcação
mediacao@galeriasmunicipais.pt

Conceção da Folha de Sala para Crianças
Equipa de Mediação (Galerias Municipais)

BOAS VINDAS!

Tudo a postos para uma viagem de desafios?

Observa as pinturas.
O que vês?



Descobre o título da exposição.
Pista: está na folha de sala
e na entrada da galeria.

Ajuda para perceber o título:

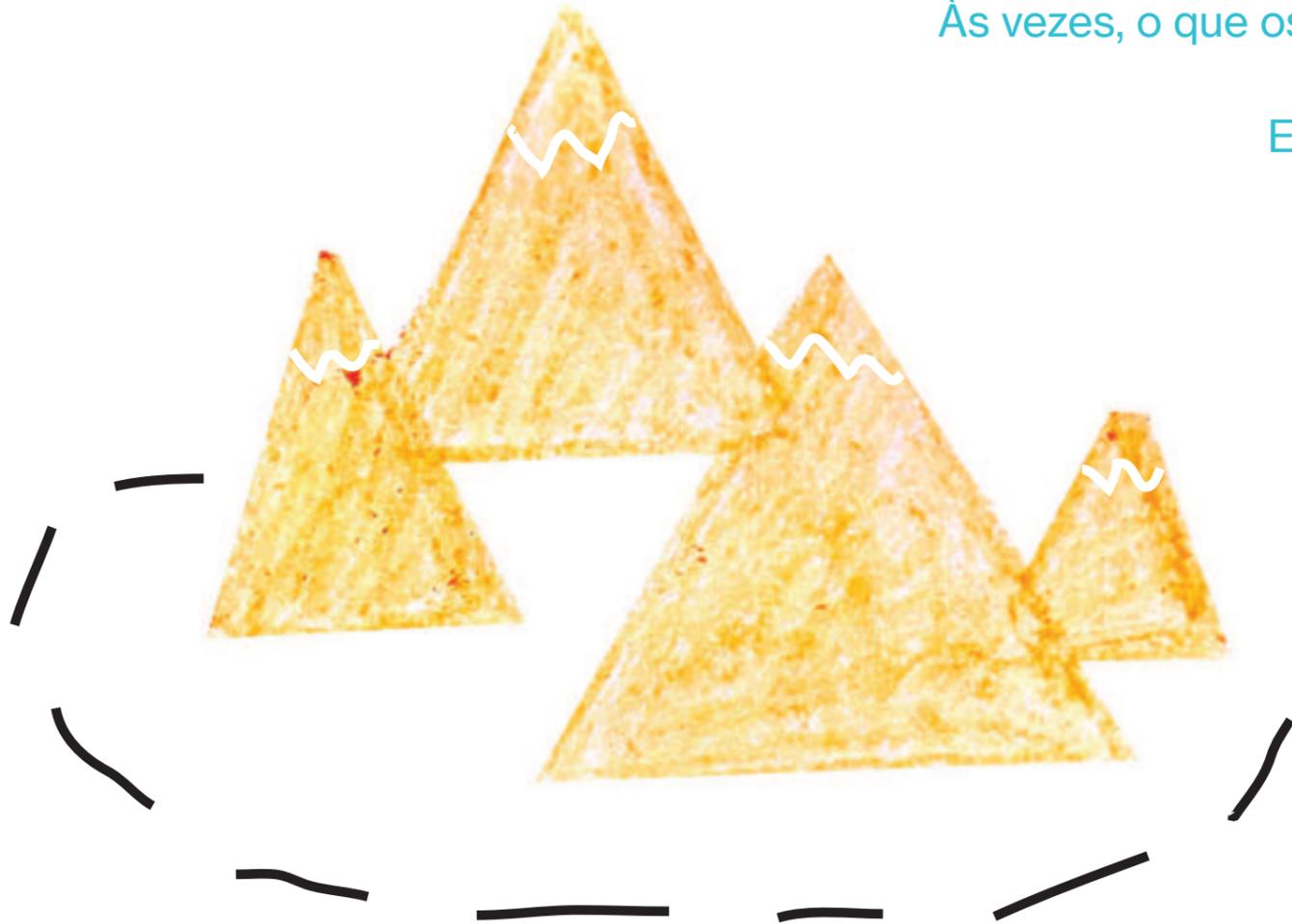
Imaginem que estão a caminhar e à medida que caminham vão sentindo gotículas de água na pele. Como se atravessassem uma nuvem.

O que viste primeiro nas pinturas
tem alguma coisa a ver com o título?

Ao fazeres a tua interpretação
inicial da exposição, experienciaste
a **subjetividade**. O que é isso?
Vira a folha para perceberes melhor...

Às vezes, o que os artistas pensaram ao fazer os seus trabalhos pode não coincidir com o que as pessoas veem e interpretam. E não há problema nenhum! A **subjetividade** na arte é isso mesmo: cada um tem a liberdade de ver e sentir o que quiser.

Mas se quiseres chegar mais próximo do pensamento dos artistas, podes sempre pesquisar mais sobre os seus trabalhos.



Nas pinturas da Catarina Dias, artista desta exposição, os materiais que ela usa são o **acrílico** e o **guache**. Desafio: em casa, neste espaço em branco, faz uma pintura com um dos materiais que a artista usou. Podes usar os dedos ou um pincel. :)