

# MANÉ PACHECO

Galeria Quadrum

Curadoria  
Ana Cristina Cachola

*duas ou três  
coisas que vi na  
exposição*

13.03–07.06.2026

+6 anos

## BRAMA

[www.galeriasmunicipais.pt](http://www.galeriasmunicipais.pt)

GALERIAS MUNICIPAIS – GALERIA QUADRUN  
Palácio dos Coruchéus  
Rua Alberto de Oliveira, 52  
1700-019 Lisboa

Terça a Domingo: 10h–13h e 14h–18h  
Entrada Livre

Visitas guiadas por marcação  
[mediacao@galeriasmunicipais.pt](mailto:mediacao@galeriasmunicipais.pt)

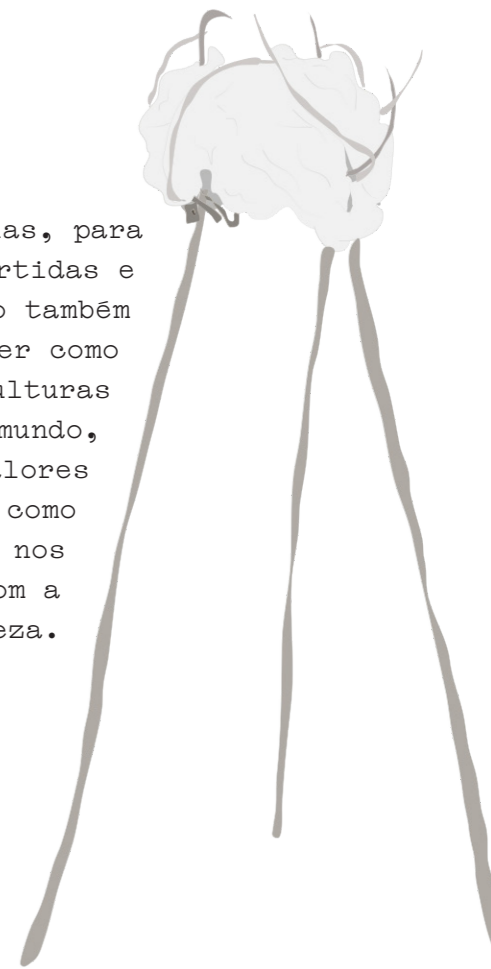
Conceção da Folha de Sala para Crianças  
Equipa de Mediação (Galerias Municipais)

Há muitos, muitos anos, antes de conseguirmos explicar muito daquilo que sabemos hoje, os nossos antepassados criaram histórias de modo a entenderem o mundo e os seus acontecimentos.

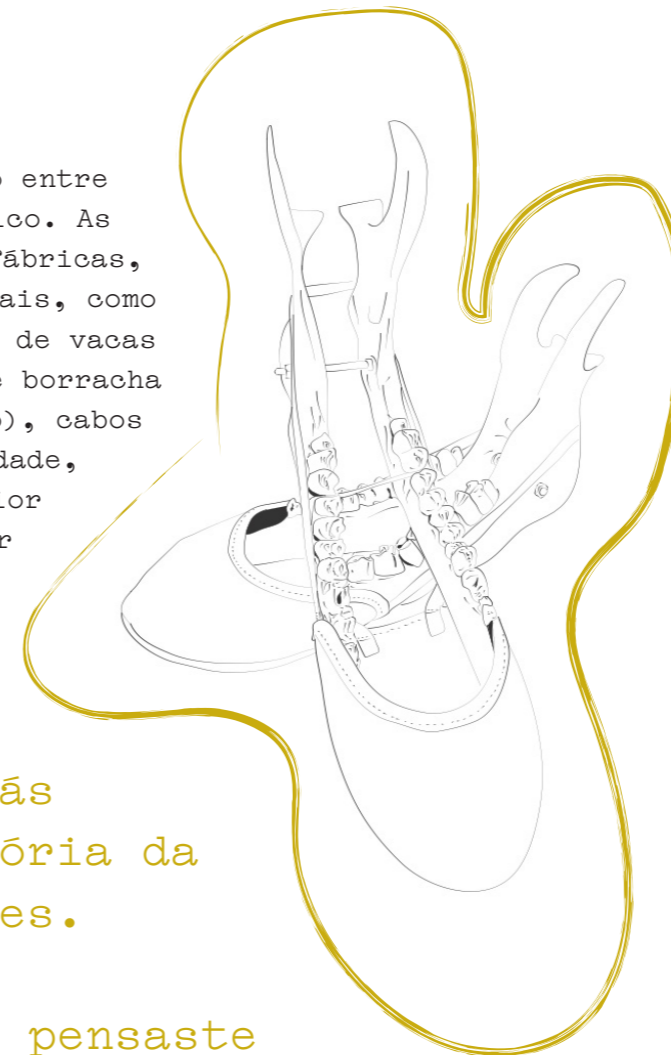
Histórias sobre a criação do mundo, vidas nas montanhas e florestas, árvores, rios e animais que tentavam também explicar fenómenos como a chuva, o pôr-do-sol, a mudança das estações, e muito mais!



Estas histórias, para além de divertidas e cativantes, são também formas de entender como diferentes culturas pensam sobre o mundo, os seus valores e a forma como nós, humanos, nos relacionamos com a natureza.



Mané Pacheco cria uma relação entre o mundo natural e o tecnológico. As peças são feitas com restos de fábricas, sucatas e resíduos industriais, como ossos e pelos de animais (caudas de vacas e hastes de veados), restos de borracha (de origem vegetal e do petróleo), cabos de fibra ótica e de eletricidade, peças de computadores e interior de máquinas de lavar e ar condicionado!



Estas criaturas podem parecer intimidantes, até assustadoras quando as observamos pela primeira vez.

É normal que sintas isso, o medo nasce, muitas vezes, daquilo que não conseguimos compreender.

*Talvez já terás  
ouvido a história da  
fada dos dentes.*

*Alguma vez pensaste  
nela assim?*

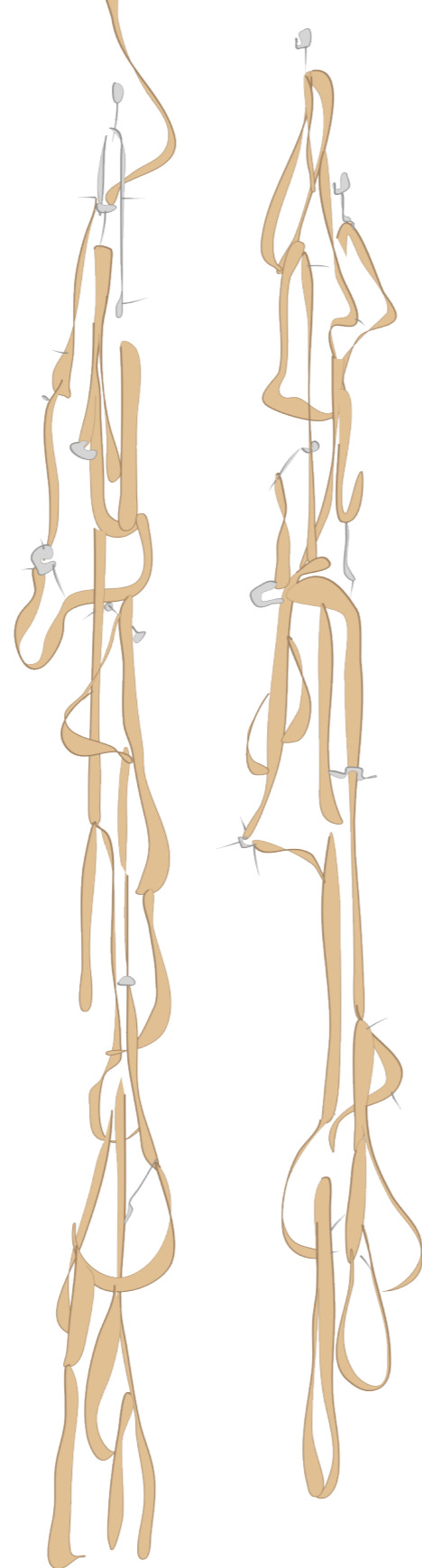
A “Brama” – o som emitido pelos veados durante o período de acasalamento – ecoa neste espaço, onde os seres coexistem e partilham histórias entre si.

Os mitos estão presentes na nossa vida mesmo quando não notamos!

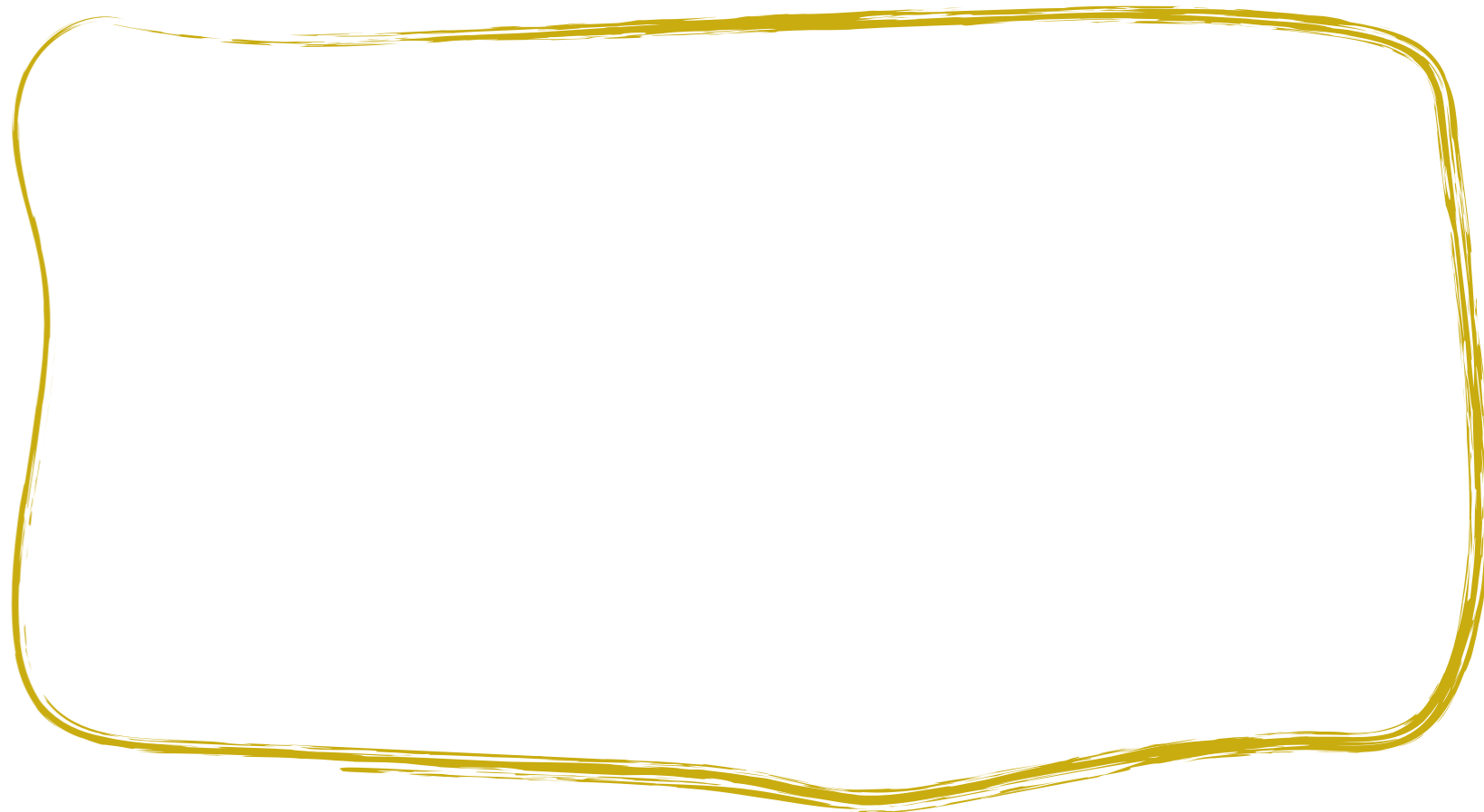
Esta obra, por exemplo, é feita de borracha, de uma árvore chamada Seringueira, muito comum na floresta Amazônica, no Brasil.

Sabias que em torno desta árvore existem também mitos e lendas?

Alguns povos amazônicos contam histórias da Mãe da Seringueira, um espírito protetor que vive entre os troncos e ramos destas árvores, cuida delas, castiga quem as magoa e protege quem as respeita.



Depois de visitares a exposição escolhe a criatura que mais te interessou e desenha-a.



De seguida, propomos que crie um conto em torno dela para partilhares entre familiares e amigos, para que possa ser contada e recontada de geração em geração.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---